

# Sommaire

- 
- 11 **1893 : L'Europe des peintres**  
Françoise Cachin, conservateur général, directeur du musée d'Orsay
- 19 **L'Europe en 1893 : État des lieux**  
Bernard Michel, professeur à l'université de Paris I-Sorbonne
- 24 **1893 : Les peintres exposent**  
Monique Nonne, documentaliste au musée d'Orsay
- 40 **Sur l'état de la philosophie en Europe au début des années 1890**  
Roland Schaer, professeur de philosophie,  
chef du service culturel du musée d'Orsay
- 45 **1893 : Les littératures européennes au crible des revues françaises**  
Luce Abélès, professeur de lettres, musée d'Orsay

---

## Catalogue

- 57 Avertissement
- 59 **Lieux inspirés / le paysage européen**
- 97 **À la lumière du jour / diffusion de l'impressionnisme**
- 117 **Primitivismes / de Tahiti à Pont-Aven**
- 135 **Science et poésie / les néo-impressionnistes**
- 153 **Intimisme et modernité / autour des nabis**
- 171 **Mythes, religions, allégories / peinture d'histoire, peinture narrative**
- 187 **Muses, nymphes et bergères / au temps du symbolisme**
- 207 **Foules, processions et solitudes / réalisme social**
- 235 **Artistes, écrivains, musiciens / le portrait**
- 255 **Expressionnismes et modernités**
- 267 ... Et Cézanne
-

---

271	<b>Biographies</b>
<hr/>	
311	<b>Chronologie de l'année 1893</b>
312	<b>Événements politiques et sociaux</b> Chantal Georgel, conservateur au musée d'Orsay
317	<b>Littérature</b> Luce Abélès, professeur de lettres, musée d'Orsay
325	<b>Édition illustrée</b> Ségolène Le Men, chargée de recherches au C.N.R.S.
328	<b>Musique</b> Jean-Michel Nectoux, conservateur en chef au musée d'Orsay
332	<b>Peinture</b> Monique Nonne, Cécile Simon, Béatrice Tupinier
344	<b>Sculpture</b> Monique Nonne, Cécile Simon, Béatrice Tupinier
350	<b>Architecture, Arts décoratifs</b> Caroline Mathieu, conservateur au musée d'Orsay Philippe Thiébaud, conservateur au musée d'Orsay
358	<b>Photographie</b> Françoise Heilbrun, conservateur en chef au musée d'Orsay
360	<b>Affiches</b> Ségolène Le Men, chargée de recherches au C.N.R.S.
<hr/>	
367	<b>Index</b>

---