

# Inhalt

H. Bustos Domecq

Sechs Aufgaben für Don Isidro Parodi (1942)<sup>o</sup>

H. Bustos Domecq (Biographie)* . . . . .	7
Vorbemerkung von Gervasio Montenegro* . . . . .	9
Die zwölf Tierkreiszeichen . . . . .	15
Die Nächte Goliadkins . . . . .	34
Der Gott der Stiere . . . . .	52
Die Vorsorge Sangiácomos . . . . .	72
Das Opfer des Tadeo Limardo . . . . .	105
Die langwierige Suche des Tai An . . . . .	134

H. Bustos Domecq

Zwei denkwürdige Phantasien (1946)\*

Der Zeuge . . . . .	161
Das Zeichen . . . . .	173

B. Suárez Lynch

Ein Modell für den Tod (1946)\*

Nach Art eines Prologs . . . . .	189
Dramatis Personae . . . . .	193
Ein Modell für den Tod . . . . .	197

## Anhang

Editorische Notiz . . . . .	261
Anmerkungen . . . . .	267
Umberto Eco: Die Abduktion in Uqbar . . . . .	271
(Aus dem Italienischen von Burkhard Kroeber)	

\* Aus dem Argentinischen von Gisbert Haefs

<sup>o</sup> Aus dem Argentinischen von Liselott Reger