

INHALT

VORBEMERKUNG	9
KAPITEL I	
Bild und Eucharistie in den Glaubensauseinandersetzungen Abusus plane intolerabilis	10
KAPITEL II	
Eucharistischer Kult und kämpferische Reform Il coltello spirituale	24
KAPITEL III	
Die Quarantore als geistliches Kampfmittel Per impedire le pazzie	34
KAPITEL IV	
Pastorales Wirken und göttliche Anwesenheit Religiosa politezza	44
KAPITEL V	
Künstlerische Paradiese Per farci vedere in terra novi paradisi	52
KAPITEL VI	
Sinnenfrohe Enttäuschungen Carnevale sacro	62
KAPITEL VII	
Bilder biblischer Jenseitsvorstellungen Figura futurae gloriae	72
KAPITEL VIII	
Empfindsame Überredung Sagro horrore spirito di compuntione	80

KAPITEL IX

Ephemere Herrlichkeit

Godere la gloria del Paradiso 88

KAPITEL X

Der Himmlische Thron auf Erden

In Sole posuit tabernaculum suum 98

KAPITEL XI

Heiliges Theater

Sacro teatro 110

KAPITEL XII

Heilige Kunst und wahre Religion

Per aggiungere à meraviglie finte grandezze vere 122

AUS- UND RÜCKBLICK 132

ANHANG 138

– Avvertenze per l’Oratione delle Quaranta Hore [1577]

– Instruttione per fare l’Oratione continua de le XXXX hore [1593]

– [Giovanni Battista Alaleone:] RELATIONE / DEL SOLENNE /
E SONTVOSO APPARATO [1608]

– [Antonio Gerardi:] RELATIONE / DEL SOLENNE /
APPARATO [1640]

– BREVE DICHIARATIONE / E DESCRITTIONE / DEL TEA-
TRO [1646]

– BREVE / DICHIARATIONE / DELL’APPARATO / PER /
LE QVARANT’HORE [1647]

– APPARATO / DELLE / SOLENNI / QUARANT’HORE [1650]

– RELATIONE / DEL SOLENNE / APPARATO [1652]

BIBLIOGRAPHIE 168

Quellen (Manuskripte/Drucke/Festbeschreibungen)

Sekundärliteratur

NAMENSVERZEICHNIS 232