

INHALT

VORAUSSETZUNGEN

9–63

Ursprung und frühe Geschichte des Mönchtums

9

Jesus von Nazareth und die Apostel · Nachfolge Christi in der Urkirche
Antonius: Einsiedler in Ägypten um das Jahr 300 · Pachomius: Begründung des
gemeinsamen Lebens der Mönche im Kloster · Basilius: Die erste Mönchsregel im Orient · Augustinus: Vita
communis der Kleriker in Nordafrika · Pachomianisches Mönchtum im Westen: Lerin, Tours, Irland
Benedikt von Nursia: Grundlegung des abendländischen Mönchtums

Von der Eremitensiedlung zur Klosteranlage

14

Antonitische Einsiedeleien und pachomianische Klöster in Ägypten · Basilianische Klöster mit sozialen
Aufgaben (Schulen, Pilgerherbergen) in Syrien und auf dem Balkan · Augustinische Hausklöster in
Nordafrika · Vorbenediktinische Riesenklöster in Gallien · Jumièges und Fontanelle · Das
benediktinische Klosterschema: Der Plan von Sankt Gallen · Nachkarolingische Ausbildung einzelner
Klausurgebäude

Die frühchristliche Basilika

27

Konstantin der Große als Kirchengründer · Die stadtrömischen Basiliken · Architekturcharakter
und Bedeutung · Die frühchristlichen Kirchen Roms als Voraussetzung für die Baukunst der Reformorden
im Mittelalter

Klosterkirchen im Karolingerreich

31

Die Rezeption frühchristlicher Kirchen Roms im Sinne der karolingischen Renaissance: Saint-Denis,
Fulda, Hersfeld · Das Westwerk der Klosterkirchen im Dienst der Kaiserrepräsentation: Centula und
Corvey · Die Idealkirche: Sankt Gallen · Kunstauffassungen in den Libri carolini · Krypten

CLUNY UND HIRSAU

64—139

Reformbeginn im benediktinischen Mönchtum

64

Clunys Anfänge · Die Collationes des Abtes Odo · Die ersten Klosterverbände · Libertas und Romanitas als Grundforderungen der Reform

Die zweite Kirche des Klosters Cluny

67

Der Begriff «Cluniazensische Baukunst» · Der Grundriß von Cluny II · Romainmôtier · Die Beschreibung des Klosters Farva und andere Quellen zur liturgischen Gestalt einer Klosterkirche der Reform

Reform und Reich

77

Gorze · Eigenkirchenrecht und Vogtei · Die Zwei-Gewalten-Lehre: Imperium und Sacerdotium · Das Reformpapsttum · Der Investiturstreit: Heinrich IV. und Gregor VII. · Hirsau

Die Kirchen der Hirsauer

122

St. Aurelius in Hirsau · St. Peter und Paul in Hirsau · Filiationen in Schwaben und Thüringen
Reformbaugewohnheiten bei Augustiner-Chorherren und Prämonstratensern

Die dritte Kirche des Klosters Cluny

135

Der Weltmachtanspruch des Reformpapsttums · Der erste Kreuzzug · Die Rekonstruktion der Kirche von Kenneth John Conant · Nachfolgebauten

DIE ZISTERZIENSER

140—217

Bernhard von Clairvaux und der neue Orden

140

Kritik an Cluny · Bernhard von Clairvaux im Urteil des 19. Jahrhunderts · Die Gründung des Ordens, seine Organisation und seine Ausbreitung · Das apostolische Armutsideal außerhalb des Mönchtums · Der Kampf der Zisterzienser und Prämonstratenser um die Wahrung des Armutsideals innerhalb des Mönchtums

Kunstauffassungen bei den Zisterziensern

144

Unverträglichkeit von mönchischer Armut und Kunst · Kunstauffassungen des frühen und hohen Mittelalters · Bernhards rationalistische Gegenposition

Kathedrale und Zisterzienserkirche

150

Die Kathedrale als Bild des himmlischen Jerusalem · Abt Sugerius und die neue Kirche des Klosters Saint-Denis · Die Zisterzienserkirche als Reduktion der Episkopalarchitektur zur Zweckarchitektur ohne Bildfunktion

Zisterzienserkirchen in Europa

158

Fontenay: Der bernhardinische Plan · Zisterziensischer Baubetrieb · Frühe Zisterzienserkirchen in Deutschland im Anschluß an Hirsauer Bauten · Staffelchöre cluniazensischer Herkunft bei den Zisterziensern
Varianten des bernhardinischen Planes · Pontigny: «Zisterziensergotik» · Hochgotische Zisterzienserkirchen

DIE BETTELORDEN

218—275

Die mittelalterliche Stadt

218

Entstehung · Gestalt · Sozialstruktur

Ketzer in der Stadt

220

Ohnmacht benediktinischer Gegenwehr und Gründung der Prämonstratenser · Entwicklung der städtischen Ketzerbewegung im 12. Jahrhundert: Heinrich von Lausanne, Katharer, Waldenser

Franziskus und Dominikus

222

Motivation der Bettelorden · Leben und Legende des Franz von Assisi · Der Mönchsorden des Dominikus · Charakter der Franziskaner und der Dominikaner

Klöster in der Stadt

228

Erste Niederlassungen · Integration in die städtische Gesellschaft · Bestandteil des Stadtbildes

San Francesco in Assisi · Bau- und Kunstvorschriften bei den Bettelorden · Saal und Halle als angestrebte
Raumform · Italienische Bettelordenskirchen · Deutsche Bettelordenskirchen

REFORM UND KUNST

276–281

Die allgemeine Entwicklung der Architektur im Mittelalter und die Baukunst der Reformorden · Die Haltung
des Reformmönchtums gegenüber Werken der Architektur und der bildenden Kunst außerhalb der Orden
Bildkunst bei den Zisterziensern mit typologischen Inhalten · Das Verhältnis der Bettelorden
zur bildenden Kunst

ANHANG

282

Literatur

282

Ortsregister

287

Abbildungsnachweis

290