

Inhalt

- 6 Vorwort von John Dixon Hunt
- 7 Vorwort von Stephen Bann

- 9 Land Art: Neuer Dialog zwischen Mensch und Natur

- 43 Isamu Noguchi: Raum als Skulptur

- 55 Zeichen der Erinnerung **Hansjörg Voth**
- 71 Harmonie und Zweifel **Dani Karavan**
- 87 Lyrik in ungebändigter Wildnis **Ian Hamilton Finlay**
- 105 Die Erfindung des „espace propre“ **Bernard Lassus**
- 121 Die Syntax der Landschaft **Peter Latz**
- 137 Die Kultivierung der Brüche **Dieter Kienast**
- 157 Das Antidot zur virtuellen Realität **Sven-Ingvar Andersson**
- 173 Im Wahnsinnstanz von Entropie und Evolution **Herman Prigann**
- 189 Gedankenräume und Denkgebäude **Hans Dieter Schaal**
- 205 Pop, Barock und Minimalismus **Martha Schwartz und Peter Walker**
- 229 Hyperrealistische Schocktherapie **Adriaan Geuze**

- 245 Weiterführende Literatur
- 247 Register
- 248 Danksagung