

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	7
Fragestellung und Vorgehensweise .....	7
Forschungsstand .....	9
<b>I. Die kunst- und kulturgeschichtliche Stellung des mittelalterlichen Rathauses</b>	
<b>1. Funktion</b>	
1.1 Der Rat: Entstehung, Funktion, Entwicklung .....	11
1.2 Die Funktionen des Rathauses .....	13
<b>2. Gestalt</b>	
2.1 Entstehung, Verbreitung und Gestalt der Rathäuser .....	25
2.2 Der Entstehungszusammenhang von Rat und Rathaus .....	26
2.3 Zweckbestimmung, Finanzierung und symbolische Bedeutung .....	26
2.4 Die Anzahl der Rathäuser .....	28
2.5 Die Lage in der Stadt .....	29
2.6 Die Gestaltung der Rathäuser .....	31
2.7 Zum Verhältnis von Form und Funktion .....	37
<b>II. Die Rathäuser in ihrem regionalen Zusammenhang</b>	
1. Rathäuser im südlichen Ostseeraum .....	39
2. Westfälische Rathäuser .....	66
3. Niedersachsen .....	83
4. Magdeburg und die brandenburgischen Rathäuser .....	117
5. Nieder- und mittlrheinische Rathäuser .....	143
6. Hessische Rathäuser .....	160
7. Rathäuser zwischen Sachsen und Thüringen .....	166
8. Der Osten .....	179
9. Franken, Bayern und angrenzende schwäbische Gebiete .....	194
10. Schwäbische Rathäuser .....	239
11. Oberrhein, Schweiz und Bodenseeraum .....	244

---

### III. Anhang

Anmerkungen .....	273
Entstehungszeiten .....	282
Typen der mittelalterlichen Rathäuser in Deutschland und Ostdeutschland .....	284
Literatur .....	286
Register .....	297
Abbildungsnachweis .....	299