

Idea della casa	6	Mercanti e artigiani	81
La ricerca di un tetto	13	Coscienza del mondo classico	84
Preistoria contemporanea	14	Case dei 'divini'	89
Edilizia primordiale	20	Incontro di due civiltà nella penisola iberica	92
Vita quotidiana in un villaggio neolitico	22	Dalla capanna sassone alla residenza Tudor	99
Ancora capanne	24	In Francia si impone una schietta funzio-	
Capolavori arcaici	27	nalità	104
Granito e fango	29	Il concetto d'intimità domestica nasce nei	
Ciò che rimane	31	Paesi Bassi	111
Vicino Oriente	32	Tendenze franco-fiamminghe nei paesi te-	
Egitto	34	deschi	116
Dalla Siria alla Persia	39	Le case in legno	120
America precolombiana	40	Le città rurali del sud-est europeo	126
Dal casuale al razionale	43	La Polonia guarda a occidente	129
Egeo e Grecia	44	Izba: casa riscaldabile	132
Etruria	48	Rigori classici del barocco	135
Roma	50	Il ceto medio italiano in condominio	137
La struttura si fa ornamento	57	Fasto e severità in Spagna	141
L'area cino-giapponese	60	In Francia soltanto il re ha gusti all'italiana	145
Il subcontinente indiano	64	Gli inglesi scoprono Andrea Palladio	155
Il mondo islamico	67	Le premesse al moderno nell'America del	
Oceania	71	Nord	161
Dal razionale al bello	73	I magnifici borghesi d'Olanda	165
Italia	73	In Balcania, mercanti e artigiani vivono	
Legno e ruderi	74	come terrieri	174
Abitazioni per fare la guerra	76	In Russia i mattoni servono anche per fab-	
		bricare case	175
		Casa e colore	178
		Il comfort nasce rococò	185
		La Francia: nuova maestra di vita	186
		Riflessioni di un teorico settecentesco su alcu-	
		ne case parigine del tempo	192

Mobili con la firma	194
Inghilterra, o del buon senso	196
Palladio made in U.S.A.	202
Sobrio eclettismo in Italia	210
La penisola iberica ignora il rococò	214
Il giocondo caos edilizio dell'America latina	215
Brasile	218
L'area spagnola	220
L'ornamentazione	226
L'Olanda all'apice del lusso	230
Le case tedesche cominciano a stiparsi	238
Rococò rustico nel sud-est europeo	243
Rococò alla buona anche in Polonia	245
Lo stile Pietro il Grande	248

Merletti e ritorni.	253
Anche in Francia il bello è l'antico	254
Dal garbo rococò agli orpelli vittoriani, e oltre	262
Nostalgie multiformi del nord-America	268
Herr Weiland Gottlieb Biedermeier	274
L'apoteosi del Biedermeier avviene in Olanda	276
Romanticismo iberico	278
L'Italia di D'Annunzio	279
I polacchi in case d'affitto o di tipo standard	281
Barocco tardivo e curiosi eclettismi fra l'Adriatico e il mar Nero	282
Il classicismo unificato delle case russe	286

Abitare a macchina	291
Eclettismo e Liberty	294
I grandi arredatori liberty	300
Antoni Gaudí poeta-ingegnere	302
Attualità di Van de Velde	305

Il razionalismo	306
L'espressionismo di Mendelsohn	310
Splendori e pericoli di Mies van der Rohe	312
Philip Johnson, o il perfetto rigore	315
Neutra e l'American Way of Life	316
Ingegnosa semplicità di Alvar Aalto	318
Intelligenza e spregiudicatezza di Le Corbusier	320
La casa organica: Haering e Scharoun	327
Wright: l'abitazione del futuro	330
Casa e arredi nel dopoguerra	338
Eames: esempi per l'avvenire	339
Nella scia di Wright	341
Recenti aspetti dell'arredamento	342

Idea dell'abitazione.	347
Il senso dell'interno	347
Arte in casa	360
Gusto del bibelot	364
Gusto dei fiori	369
Illuminazione	372
Il problema del freddo e del caldo	376
A letto per scaldarsi	380
Altri ripari	382
A mensa	384
La cucina	386
Pozzi e condutture	389
Bagno e toeletta	390
'Luoghi appartati'	397
Porte e usci	400
Finestre	403
Balconi aperti e chiusi	405
Cortili e giardini	408
Gli alloggi della servitù e il lavoro domestico	412
I bambini	415
Gli animali	418
Il culto e le feste in casa	419
Ricreazione	422
Riposo, lettura, gioco e giochi, collezioni, musica	422