

# Sommaire

Les traités d'architecture à la Renaissance : un problème  
par André CHASTEL, Collège de France \_\_\_\_\_ 7

## L'héritage médiéval

« Théorie » et « traités pratiques » d'architecture au Moyen Age  
par Roland RECHT, Université de Dijon \_\_\_\_\_ 19

On the Oral Transmission of Architectural Theory  
par Joseph RYKWERT, Université de Cambridge \_\_\_\_\_ 31

Vitruve et les ordres  
par Pierre GROS, Université de Provence \_\_\_\_\_ 49

Codage et fonction des illustrations : l'exemple de l'édition de Vitruve de 1521  
par Roland RECHT, Université de Dijon \_\_\_\_\_ 61

Guillaume Philander's Annotations to Vitruvius  
par Dora WIEBENSON, Université de Virginie \_\_\_\_\_ 67

Un traité vitruvien : le *Della Architettura* de Giovan Antonio Rusconi  
par Gábor HAJNOCZI, Budapest \_\_\_\_\_ 75

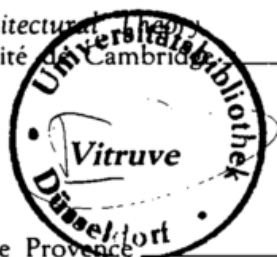
## L'Italie du Quattrocento

Le *De re aedificatoria* comme texte inaugural  
par Françoise CHOAY, Université de Paris VII \_\_\_\_\_ 83

The Development of Francesco di Giorgio's Treatises in Siena  
par Gustina SCAGLIA, City University, New York \_\_\_\_\_ 91

Un traité italien du XV<sup>e</sup> siècle dans le Codex Zichy de Budapest  
par Rózsa FEUER-TÓTH (†), Académie, Budapest \_\_\_\_\_ 99

Il trattato del Filarete e l'architettura Lombarda  
par Luisa GIORDANO, Université de Pavie \_\_\_\_\_ 115



<i>La Casa della Virtù e del Vizio nel trattato del Filarete</i> par Kenichiro HIDAKA, Université de Tsukuba _____	129
<i>Palast und Villa : Theorie und Praxis in Giuliano da Sangallos Codex Barberini und im Taccuino senese</i> par Hartmut BIERMANN, Université de Mayence _____	135
<i>The Ambrosiana's Sketchbook on the Ruins of Rome : its Function and Meaning</i> par Maria A. PHILLIPS, Los Angeles _____	151
<i>The System of the Orders in Renaissance Architectural Thought</i> par John ONIANS, Université d'East Anglia _____	169

### ***L'Italie du Cinquecento***

<i>Studi e pratica vitruviana di Antonio da Sangallo il Giovane e di suo fratello Giovanni Battista</i> par Pier Nicola PAGLIARA, Università degli Studi, Rome _____	179
<i>Baldassarre Peruzzi and Sixteenth Century Architectural Theory</i> par Howard BURNS, Harvard University _____	207
<i>Das geistige Erbe Peruzzis im vierten und dritten Buch des Sebastiano Serlio</i> par Hubertus GÜNTHER, Université de Francfort _____	227
<i>Con il Serlio tra i « dilettanti di architettura » veneziani della prima metà del '500. Il ruolo di Marcantonio Michiel</i> par Loredana OLIVATO, Université de Padoue _____	247
<i>L'inedito Vitruvio di Gianfrancesco Fortuna (med. palat. 51) e un'ipotesi sui commentari di Baldassarre Peruzzi</i> par Lionello PUPPI, Université de Padoue _____	255
<i>Il trattato sull'architettura di Pellegrino Tibaldi</i> par Aurora SCOTTI, Università degli Studi, Milan _____	263
<i>La Regola delli cinque ordini del Vignola</i> par Christof THOENES, Bibliotheca Hertziana, Rome _____	269
<i>Du mot à l'image : le rôle de la gravure sur cuivre</i> par Henri ZERNER, Harvard University _____	281

### ***Espagne et Portugal***

<i>Diego de Sagredo and the Renaissance in Italy</i> par Nigel LLEWELLYN, Université du Sussex _____	295
<i>Trattatistica teorica e vitruvianesimo nella architettura spagnola del Cinquecento</i> par Fernando MARIAS et Agustín BUSTAMANTE, Université de Madrid _____	307
<i>Tratados españoles de arquitectura de comienzos del XVII</i> par Alfonso de CEBALLOS, Universidad Comias, Madrid _____	317
<i>Francisco de Holanda ou le Diable vêtu à l'italienne</i> par Sylvie DESWARTE, CNRS, Lyon _____	327

## France

<i>Philibert de L'Orme : un traité différent</i> par Jean GUILLAUME, CESR, Tours _____	347
<i>Les éditions des traités de Philibert de L'Orme au XVII<sup>e</sup> siècle</i> par Jean-Marie PÉROUSE de MONTCLOS, CNRS, Paris _____	355
<i>Les livres d'architecture de Jacques Androuet Du Cerceau</i> par Françoise BOUDON, CNRS, Paris _____	367
<i>L'architecte entre science et pratique : le cas de Jacques Gentillâtre</i> par Liliane CHÂTELET-LANGE, Strasbourg _____	397
<i>Le traité de Serlio et son influence en France</i> par Jean-Jacques GLOTON, Université de Provence _____	407

## L'Europe du Nord et de l'Est

<i>The Ideal House and Healthy Life : the Origins of Architectural Theory in England</i> par Maurice HOWARD, Université du Sussex _____	425
<i>Italian Treatises in Use : the Significance of Inigo Jones's Annotations</i> par John NEWMAN, Courtauld Institute, Londres _____	435
<i>Pierre Coecke et l'introduction des traités d'architecture aux Pays-Bas</i> par Johannes OFFERHAUS, Université d'Utrecht _____	443
<i>Hans Vredeman de Vries</i> par Madeleine VAN DE WINCKEL, Bruxelles _____	453
<i>Traité et pratique architecturale en Pologne et dans l'Europe de l'Est au XVI<sup>e</sup> siècle</i> par Teresa JAKIMOWICZ, Poznań et Jerzy KOWALCZYK, Académie, Varsovie _____	459

## L'architecture militaire

<i>Renaissance Treatises on Military Architecture and the Science of Mechanics</i> par Catherine WILKINSON, Brown University, Providence _____	467
<i>Les traités d'architecture militaire français à la fin du XVI<sup>e</sup> et au début du XVII<sup>e</sup> siècle</i> par Yves BRUAND, Université de Toulouse _____	477

## Bibliographie, index

<i>Renaissance Architectural Treatises and Architectural Books : a Bibliography</i> par John BURY, Londres _____	485
<i>Index</i> _____	505