

Inhaltsverzeichnis

	5	Einführung ins Thema
<i>Plätze und Straßen</i>	7	Die Straße als Ausdrucksform
	9	Plätze und ihre brauchtümliche Ausrüstung
	18	Bäume in der Stadt
	20	Renaissance- und Barockstädte
	25	Das 19. Jahrhundert
<i>Brücken</i>	33	Gestalt und darstellende Funktion
	36	Die Brücke als Bildträger
<i>Großbauten in formal-darstellerischer Wechselwirkung</i>	43	Das Schloß
	43	Grundtypen
	48	Umgebungsbauten und Fassade
	50	Wichtige Räume
	61	Das Rathaus
	69	Die Fabrik
	70	Das Kloster
	82	Das Spital
<i>Wallfahrtsarchitektur</i>	97	Die Ziele der Pilger
	100	Wallfahrtsbedingte Bauformen
	106	Sacri Monti
<i>Zentralraum und Kuppelbau</i>	113	Aufgaben und Symbolik
	116	Die Gestalten von Zentral- und Kuppelbauten
	126	Baptisterien, Johanneskirchen
	127	Heiliggrab- und Passionsheiligtümer
	132	Reliquien- und Sepulkralheiligtümer
	142	Tempel Gottes
	145	Marienkirchen
	150	Die Aachener Pfalzkapelle und ihre Nachfolge
	154	Templerrotunden und englische Kapitelshäuser
	155	Die osteuropäischen Rundkirchen
	156	Michaelsrotunden?
	161	Chorscheitelrotunden
	173	Rundchöre

<i>Türme</i>	183	Prototypen und Symbolik
	188	Freistehende Türme von Kirchen
	191	Türme in der Eingangszone von Kirchen
	204	Türme in der Altarzone
	213	Vieltürmigkeit von Kirchen
	216	Stadttürme
	218	Geschlechtertürme
	219	Kleintürme
<i>Die Fassade</i>	225	Fasadengestalten
	227	Fenster
	234	Säulen
	235	Die Fassade als Bilderwand
	237	Bausteine als Ausdrucksmittel
	239	Holz als Ausdrucksmittel
<i>Das Portal</i>	245	Die Symbolik der Türe
	255	Das Stadttor
	257	Torhäuser von Klöstern und Profanbauten
	259	Torheiligtümer
	265	Brückentore und Schloßportale
	267	Triumphbogen, Ehrenpforten
	272	Kirchenportale
	279	Zur Ikonographie der kirchlichen Portale
	282	Portalmotive im Kirchenraum und Scheintüren
<i>Die Treppe</i>	289	Symbolik der Treppen
	292	Darstellerische und brauchwürdliche Funktionen
<i>Der erhöhte Ehrenplatz</i>	305	Sakrale Loggien und Tribünen an Fassaden
	309	Profane Kanzeln und Tribünen an Fassaden
	314	Erhöhte Ehrenplätze im Innern
	320	Aufbewahrung und Zeigung von Heiligtümern
	327	Hochgelegene Altäre
<i>Der Baldachin</i>	337	Der bewegliche Baldachin
	339	Baldachine über Thron, Altar, Grab, Kanzel
	342	Baldachine über Taufbecken und Brunnen
	343	Baldachine über Wegheiligümern und am Bau
	349	Literatur- und Quellenhinweise
	355	Register der besprochenen Objekte