

Inhalt

- 8 **Vorwort**
- 10 **EINFÜHRUNG**
ZWISCHEN UTOPIE UND REALITÄT: ACHT TENDENZEN IN
DER EUROPÄISCHEN ARCHITEKTUR SEIT 1968
Alexander Tzonis und Liane Lefaivre
- 24 **DIE STADT AUS ZWEITER HAND: DIE MODERNE TECHNIK**
UND DER WANDEL DER URBANEN IDENTITÄT
Fritz Neumeyer
- 32 **NEUE RICHTUNGEN IN DER FRANZÖSISCHEN ARCHITEK-**
TUR UND DAS SCHAUFENSTER DES PARISER STADTRINGS
(1965–90)
Jean-Louis Cohen
- 36 **DAS DILEMMA DER TECHNIK**
Peter Rice
- 42 **ÜBER ÖKOLOGISCHE ARCHITEKTUR. EINE NOTIZ**
Lucius Burckhardt
- Projekte**
- 44 **Lucien Kroll**
»LA MÉMÉ« – DIE MEDIZINISCHE FAKULTÄT IN WOLUWE
SAINT-LAMBERT
- 48 **Herman Hertzberger**
BÜROGEBÄUDE CENTRAAL BEHEER
- 52 **Ricardo Bofill**
LA MURALLA ROJA
- 54 **Studio Arquitectos PER (Clotet & Tusquets)**
BELVEDERE GEORGINA
- 56 **Aldo Rossi**
FRIEDHOF SAN CATALDO
- 60 **Aldo Rossi**
WOHNBLOCK GALLARATESE
- 64 **Mario Botta**
EINFAMILIENHAUS RIVA SAN VITALE
- 68 **Ralph Erskine**
BYKER WALL
- 72 **Hans Hollein**
JUWELIERGESCHÄFT SCHULLIN
- 74 **Norman Foster**
BÜROGEBÄUDE WILLIS, FABER & DUMAS
- 78 **Rafael Moneo**
BANKINTER
- 80 **Luigi Snozzi**
CASA KALMAN
- 82 **Antonio Cruz Villalon / Antonio Ortiz Garcia**
WOHNBLOCK AN DER CALLE DOÑA MARIA CORONEL
- 84 **Renzo Piano / Richard Rogers**
CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE
GEORGES POMPIDOU
- 90 **Alvaro Siza**
SOZIALSIEDLUNG BOUÇA
- 92 **Lucien Kroll**
ZUP PERSEIGNE
- 96 **Neave Brown**
WOHNSIEDLUNG AN DER ALEXANDRA ROAD
- 100 **Francisco Javier Saenz de Oiza**
BANCO DE BILBAO
- 104 **Nicholas Grimshaw**
SPORTHALLE FÜR IBM
- 106 **Oscar Niemeyer**
PARTEIZENTRALE DER KPF
- 110 **Gustav Peichl**
ORF-STUDIO
- 112 **Hans Hollein**
STÄDTISCHES MUSEUM
- 114 **Antonio Barrionuevo**
WOHNBLOCK IN PINO MONTANO
- 116 **Norman Foster**
ZENTRALE ERSATZTEILAUFLIEFERUNG RENAULT

- 120 **Renzo Piano**
SCHLUMBERGER-INDUSTRIEGELÄNDE
- 124 **Michael Hopkins**
FORSCHUNGLABORATORIEN FÜR SCHLUMBERGER
- 126 **James Stirling, Michael Wilford and Associates**
NEUE STAATSGALERIE
- 132 **Luis Clotet / Ignacio Paricio**
BANCO DE ESPAÑA, HAUPTGESCHÄFTSSTELLE
- 134 **Oswald Mathias Ungers**
DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM
- 136 **Richard Meier**
MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK
- 138 **Alejandro de la Sota**
POST- UND TELEKOMMUNIKATIONSGEBÄUDE
- 142 **Aurelio Galfetti**
ÖFFENTLICHER TENNISKLUB
- 144 **Ricardo Bofill**
LES COLONNES DE SAINT CHRISTOPHE
- 148 **Rafael Moneo**
MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO
- 152 **Raili und Reima Pietilä**
STADTBÜCHEREI TAMPERE
- 156 **Richard Rogers**
LLOYD'S OF LONDON
- 160 **Peter Zumthor**
SCHUTZBAUTEN ÜBER RÖMISCHEN FUNDEN
- 164 **Philippe Chaix / Jean Paul Morel**
»ZÉNITH« MONTPELLIER
- 166 **Alain Sarfati (AREA)**
88 WOHNHEIMEN IN SAVIGNY-LE-TEMPLE
- 168 **Weber, Brandt und Partner**
KLINIKUM DER MEDIZINISCHEN FAKULTÄT
DER RWTH AACHEN
- 172 **Adrien Fainsilber**
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
- 174 **Jean Nouvel / Gilbert Lezènes / Pierre Soria**
INSTITUT DU MONDE ARABE
- 178 **Jean Nouvel**
NÉMAUSUS
- 182 **Rem Koolhaas (OMA)**
NIEDERLÄNDISCHES TANZTHEATER
- 186 **Rob Krier**
WOHNANLAGE AM SCHINKELPLATZ / RITTERSTRASSE
- 188 **Dominique Perrault**
ÉSIÉE – ÉCOLE SUPÉRIEURE D'INGÉNIEURS EN
ÉLECTRONIQUE ET ÉLECTROTECHNIQUE
- 190 **Christian de Portzamparc**
CITÉ DE LA MUSIQUE
- 194 **Hans Hollein**
HAAS-HAUS
- 196 **Aldo van Eyck**
HUBERTUS-HAUS
- 198 **Giancarlo De Carlo**
WOHNSIEDLUNG MAZZORBO
- 202 **Erith & Terry**
RICHMOND RIVERSIDE
- 204 **Gregotti Associati International**
NATURWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT DER
UNIVERSITÄT PALERMO
- 208 **Klaus Kada**
GLASMUSEUM
- 210 **Hans Kollhoff**
WOHNHAUS AM LUISENPLATZ
- 214 **Myrto Vitart (für Jean Nouvel Associés)**
KULTURZENTRUM ONYX
- 218 **Mario Bellini**
INDUSTRIE- UND BÜROKOMPLEX AN DER VIA KULISCIOFF
- 220 **Coop Himmelblau**
DACHAUSBAU FALKESTRASSE
- 224 **Johan Otto von Spreckelsen**
LA GRANDE ARCHE DE LA DÉFENSE
- 226 **Pei Cobb Freed & Partners**
LE GRAND LOUVRE
- 230 **Aldo und Hanni van Eyck**
ESTEC – EUROPÄISCHES ZENTRUM FÜR WELTRAUM-
FORSCHUNG UND -TECHNOLOGIE
- 234 **Héctor Fernández Martín / Vetges tu i Mediterrània**
AUFNAHMESTUDIOS FÜR TELEVISION VALENCIANA
- 236 **Matthias Sauerbruch / Elia Zenghelis (OMA)**
APPARTEMENTHAUS AM CHECKPOINT CHARLIE
- 238 **Roser Amado Cercos / Lluís Domenech**
BARRIO DEL CANYERET

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 242 | Gilles Bouchez
SOZIALWOHNUNGEN AM BOULEVARD VINCENT AURIOL | 268 | Frank Gehry
VITRA DESIGN MUSEUM |
| 244 | Paul Chemetov / Borja Huidobro
WIRTSCHAFTS- UND FINANZMINISTERIUM | 272 | Venturi, Scott Brown and Associates
NATIONAL GALLERY, SAINSBURY-FLÜGEL |
| 246 | Renzo Piano
FUSSBALLSTADION S. NICOLA | 276 | Hans Hollein
GUGGENHEIM-MUSEUM |
| 248 | Renzo Piano
EINKAUFSZENTRUM BERCY II | 280 | Tadao Ando
EXPO '92, JAPANISCHER PAVILLON |
| 252 | Arata Isozaki
PALAU D'ESPORTS SANT JORDI | 284 | Santiago Calatrava
TGV-BAHNHOF LYON-SATOLAS |
| 254 | Santiago Calatrava
BAHNHOF STADELHOFEN | 286 | Zaha M. Hadid
MEDIENZENTRUM ZOLLHOF |
| 258 | Norman Foster
ABFERTIGUNGSHALLE FLUGHAFEN STANSTED | 290 | Daniel Libeskind
BERLIN-MUSEUM, ABTEILUNG JÜDISCHES MUSEUM |
| 260 | Enric Miralles / Carme Pinós
BÜRGERZENTRUM »LA PISTA« | 294 | Dossiers |
| 264 | Renzo Piano
WOHNANLAGE AN DER RUE DE MEAUX | 309 | Bildnachweise |
| | | 310 | Register |