

INHALT

- 7 MODERNE ARCHITEKTUR,
MODERNISMUS UND
MODERNER KLASSIZISMUS
- 8 Modernismus und Moderne
- 8 Die Komplexität des modernen
Klassizismus
- 9 DIE ENTWICKLUNG DES
MODERNEN KLASSIZISMUS
- 12 Dem Wesen nach modern: Palladio
- 13 Claude Perrault und die Tradition
der Reform
- 14 Die Suche nach den Ursprüngen
- 17 Der Klassizismus und die Suche
nach Bedeutung in einer säkularen
Massengesellschaft
- 21 Form und Funktion
- 21 Die Gotik
- 23 Weder Gotik noch Klassik
- 25 Modernität und Moderne
- 38 Skandinavien und Finnland
- 39 Frank Lloyd Wright
- 45 Reduzierter Klassizismus
- 46 Reduktionsklassizismus in
Deutschland
- 48 Die Stile am Ende aller Stile
- 51 Modernistischer Klassizismus
- 57 KLASSIZISMUS HEUTE
- 65 IRONISCHER KLASSIZISMUS
- 66 Robert Venturi
- 76 Charles Moore
- 82 Michael Graves
- 84 Philip Johnson
- 90 Frank Gehry
- 94 Arata Isozaki
- 98 Terry Farrell
- 102 Charles Jencks
- 104 Frank Israel
- 106 James Stirling
- 113 LATENTER KLASSIZISMUS
- 114 Jaquelin Robertson
- 116 Taft Architects
- 120 Fred Koetter and Susie Kim
- 122 Laurence Booth
- 124 Mario Campi
- 126 Mario Botta
- 128 Kevin Roche
- 131 FUNDAMENTALER KLASSIZISMUS
- 132 Aldo Rossi
- 138 Rafael Moneo
- 142 Miguel Garay and José-Ignacio
Linazasoro
- 148 Batey and Mack
- 150 Duany and Plater-Zyberk
- 154 Alexander Tzannes
- 156 Robin Espie Dods
- 158 Demetri Porphyrios
- 163 KANONISCHER KLASSIZISMUS
- 166 Quinlan Terry
- 172 John Blatteau
- 176 Henry Cobb
- 180 Tony Atkin
- 182 Christian Langlois
- 184 Manuel Manzano-Monís
- 187 MODERNER TRADITIONALISMUS
- 188 Thomas Beeby
- 192 Hartman – Cox
- 194 Kohn Pedersen Fox
- 198 Michael Graves
- 204 Kevin Roche
- 208 Kliment & Halsband
- 212 Peter Rose
- 214 Robert Adam
- 216 Stanley Tigerman
- 220 Orr & Taylor
- 222 Robert A. M. Stern
- 228 John Outram
- 234 Thomas Gordon Smith
- 239 DIE MODERNE
KLASSISCHE STADT
- 244 Paolo Portoghesi
- 246 »La Presenza del Passato«,
Venedig 1980
- 250 »Die Innenstadt als Wohnort«,
Berlin 1979–87
- 252 Rob Krier
- 256 Leon Krier
- 264 Seaside, Florida
- 266 Rathauskomplex Mississauga,
Toronto
- 268 Hors-Château, Lüttich
- 270 Les Halles, Paris
- 274 Ricardo Bofill
- 280 Eine Vision, die nicht realisiert wird:
Chicago 1992
- 282 Nachwort
- 284 Bibliographische Anmerkungen
- 287 Anmerkungen
- 290 Index
- 293 Bildnachweise