

Inhalt

- 7 Vorwort

- 11 I Ausgangspunkt: Zur Geschichte und Kritik des Funktionalismus**

- 11 Die Krankheit der Architektur
 - 14 *Beispiel: Eine amerikanische Schule*

- 18 Was ist Funktionalismus?
 - 18 1. *Rückblick*
 - 27 2. *Form als Verbrämung*
 - 29 3. *Form als «quantité négligeable»*

- 34 Sachlichkeit und Subjektivität

- 45 II Einzelfälle: Symptomatik der Bauaufgaben**

- 45 Ikonologie einer Hauptstadt – Bonner Staatsarchitektur
 - 45 1. *Das neue Bundeskanzleramt*
 - 48 2. *Zwei Parteizentralen*
 - 50 3. *Ein neues Bundeshaus*

- 56 Das Fürstentum Bonn
 - Zu einem neuen Gutachten für die Bundeshauptstadt*

- 59 «Frankfurt – Die Stadt!»
 - Die Realität eines Slogans. Das neue Hochhaus der Bank für Gemeinwirtschaft und seine gläsernen Nachbarn*

- 67 New Yorks architektonische Zukunft
 - Der Wolkenkratzer des Aristoteles Onassis*

- 71 Bertrand Goldbergs Bauten in Chicago
 - 73 1. *Marina City*
 - 78 2. *Hilliard Center*

- 85 **III Falsche Reaktionen und erste Tendenzen zur Besserung**
- 85 Brutalismus und die Wiederentdeckung des Neobarock
- 89 Funktionalismus und Trivialarchitektur
Der Werkbund und die röhrenden Hirsche der Architektur
- 95 Zurück zur Fassade!
- 103 Berlin – Alt und Neu
- 105 Modelle für eine Stadt
105 1. «Stadtreparatur»
108 2. Berlin: Prager Platz
- 113 Altstädtische Moderne
Marburgs Versuch zur Integration von Alt und Neu
- 117 Die Relativierung «moderner» Architektur durch die altstädtische Umwelt
James Stirling und Charles Moore in Marburg
- 130 Krumme Wand und Schuttgärten
Das erste Darmstädter Werkbundgespräch auf der Mathildenhöhe
- 113 Frivolität und Demokratie
Zwei Positionen heutiger Architektur
- 139 Anhang