

Inhalt

	Annette Ciré/Haila Ochs Die Zeitschrift als Manifest	8
Architectura Niederlande	K. P. C. de Bazel, Geometrie in der Baukunst	13
The Studio Großbritannien	M. H. Baillie Scott, Ein ideales Vorstadthaus	17
Der Architekt Österreich	Max Fabiani, Wagner-Schule Joseph Maria Olbrich, Das Haus der Secession	24
Deutsche Kunst und Dekoration Deutschland	August Endell, Möglichkeit und Ziele einer neuen Architektur	29
Ver Sacrum Österreich	Weshalb wir eine Zeitschrift herausgeben? Adolf Loos, Die Potemkin'sche Stadt	38
Das Andere Österreich	Adolf Loos, Es war einmal ein Sattlermeister	45
Hohe Warte Österreich	Theodor Fischer, Was ich bauen möchte?	48
Ring Deutschland	J. L. M. Lauweriks, Leitmotive	53
Umělecký měsíčník Tschechoslowakei	Pavel Janák, Prisma und Pyramide	58
Jahrbuch des Deutschen Werkbundes Deutschland	Peter Behrens, Einfluß von Zeit- und Raumaussnutzung auf moderne Formentwicklung	67
MA Ungarn	Lajos Kassak, Bildarchitektur	72

De Stijl Niederlande	Zur Einführung Manifest I von „Der Stil“, 1918 Theo van Doesburg, Ausblick auf eine gestaltende Architektur	76
Noi Italien	Enrico Prampolini, Die „atmosphärischen Strukturelemente“ – Leitbilder für eine futuristische Architektur	83
Wendingen Niederlande	Hendricus Theodorus Wijdeveld, Wendingen	87
Frühlicht Deutschland	Bruno Taut, Nieder der Seriousismus! Hermann Finsterlin, Die Polarität der Weltarchitektur	91
L'Esprit Nouveau Frankreich	Le Corbusier, Die Aufriß-Regler	96
Vešč Sowjetunion/Deutschland	Ilja Ehrenburg/El Lissitzky, Die Blockade Rußlands geht ihrem Ende entgegen	101
Stavba Tschechoslowakei	Karel Teige, Zur Theorie des Konstruktivismus	105
G Deutschland	Ludwig Mies van der Rohe, Bauen Ludwig Hilberseimer Konstruktion und Form	109
ABC Schweiz	Mart Stam, Kollektive Gestaltung	114
Blok Polen	Mieczyslaw Szczuka, Was ist Konstruktivismus?	118
Die Form Deutschland	Hugo Häring, Wege zur Form	122
bauhaus Deutschland	walter gropius, systematische vorarbeit für rationellen wohnungsbau	128
SA Sowjetunion	Redaktionskollegium, 1926–1930	134

Das neue Frankfurt Deutschland	Ernst May, Das neue Frankfurt	141
De 8 en Opbouw Niederlande	Cornelis van Eesteren, Die Funktionelle Stadt	146
AC Spanien	Editorial Die Funktionelle Stadt	151
Casabella Italien	Edoardo Persico, Tendenzen und Realitäten Pagano/Palanti/Persico, Programm 1934	155
Arts & Architecture USA	John Entenza, Das „Case Study House“ Programm	161
Metron Italien	Erklärung der Prinzipien der APAO	166
Baukunst und Werkform Deutschland	Ein Aufruf: Grundsätzliche Forderungen Egon Eiermann, Einige Bemerkungen über Technik und Bauform	170
Architectural Design Großbritannien	Theo Crosby, Der „New Brutalism“ Alison und Peter Smithson, Die gebaute Welt: Rückkehr zu einer Identität der Stadt	177
Forum Niederlande	Aldo van Eyck, Die Geschichte eines anderen Gedankens Aldo van Eyck, Der verborgene Auftraggeber und das große Wort „Nein“	184
Archigram Großbritannien	Peter Cook, Zoom und „reale“ Architektur	191
Bau Österreich	Günther Feuerstein, Funktion: Provokation Hans Hollein, Alles ist Architektur	195
	Ausgewählte Kunst- und Architekturzeitschriften zwischen 1890 und 1970	202