

Inhalt

Architektur in der Krise

Umweltgestaltung oder Umweltzerstörung? 7

1. Krankheitsbild unserer Umwelt 9
2. Fehlentwicklungen der Stadtplanung 11
3. Die gestaltlose Stadt 12
4. Macht und Ohnmacht der öffentlichen Meinung 12
5. Ausweg aus der Krise? 15

I. Das Gesetz der *Produktivität*

Bauen für die Massengesellschaft 19

1. Industrialisierung als Gesetz 21
2. Der technologische Rückstand 23
3. Lehren aus der Geschichte? 24
4. Standardisierung – Uniformierung 26
5. Systemtheorie und Bausystem 28
6. Bauwirtschaft auf Abwegen 32
7. Konflikt zwischen Produzent und Konsument 38
8. Standardisierte Nutzer 39
9. Forschung und Entwicklung 40
10. Das Haus als Konsumgut 42

II. Freiheit durch *Flexibilität*

Die Theorie des Wandels 45

1. Bauen als Prozeß 47
2. Der angepaßte Bewohner 48
3. Die Unbestimmtheit der Nutzungen 49
4. Historische Experimente 52
5. Metabolismus oder Die Theorie des Wandels 54
6. Formen der Anpassung: Wandlungsfähigkeit 55
7. Formen der Anpassung: Wachstumsfähigkeit 62
8. Formen der Anpassung: Beweglichkeit 62
9. Der totale Leistungsraum 67
10. Festlegung und Anpassung 69
11. Ordnung durch Raster 71
12. Das Kosten-Nutzen-Verhältnis 72

13. Neutral- und Wahlsystem 76

14. Anpassung als Ideologie 78

III. Die verlorene *Identität* |

Architektur zwischen Konsum und Kunst 81

1. Die neue Sachlichkeit 83

2. Überwindung des Funktionalismus 85

3. Verlangen nach Identität 89

4. Bauaufgabe: Folgt Form Funktion? 95

5. Bauaufgabe: Architektur und Bedeutung 97

6. Bautechnik: Ästhetik der Maschine 100

7. Bautechnik: Chancen einer seriellen
Architektur 103

8. Form und Freiheit 107

9. Die Theorie der offenen Form 110

10. Architektur und Individuum 112

11. Architektur und Gesellschaft 114

12. Die Entfremdung zwischen Architektur
und Publikum 117

13. Architektur, die jeder versteht? 118

14. Demokratische Planung 120

15. Neue Ansätze der Gestaltforschung 122

16. Wahrnehmungspsychologie: Komplexität
der Umwelt 124

17. Informationstheorie: Das Neue als Wert 125

18. Semiotik: Architektur als Zeichensystem 126

Zukunft für die Architektur?

Suche nach einem neuen Selbstverständnis 129

1. Der Architekt: Künstler oder Sozialreformer? 131

2. Der Weg in die Unfreiheit 132

3. Prozeß der Selbstbesinnung 133

4. Spezialistentum und Ganzheitsanspruch 136

5. Gesellschaft ohne Architekten? 138

6. Verantwortung für unsere Umwelt 139

Anmerkungen 141

Abbildungsverzeichnis 143