

Inhalt

- 1 Einführung
Reflexionen über die Reichweite des Tektonischen 1
- 2 Gräko-Gotik und Neugotik:
Die anglo-französischen Ursprünge der tektonischen Form 37
- 3 Die Entwicklung des Tektonischen:
Kernform und Kunstform in der deutschen Aufklärung 69
- 4 Frank Lloyd Wright:
Das text-tile Tektonische 99
- 5 Auguste Perret:
Der klassische Rationalismus 129
- 6 Ludwig Mies van der Rohe:
Avantgarde und Kontinuität 175
- 7 Louis Kahn:
Die neue Monumentalität 229
- 8 Jørn Utzon:
Weltkultur und tektonische Metapher 273
- 9 Carlo Scarpa:
Die Verherrlichung des Gelenks 341
- 10 Postscriptum
Die tektonische Parabel 375