

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 11 |
| Gibt es eine koordinierend-integrale Intelligenz in den Mehrdeutigkeiten der Weltgesellschaft? Benjamin Marius Schmidt (Zürich/München) | 15 |
| Von der „Kulturlosigkeit“ über die „Kulturarmut“ zum „Kulturenreichtum“ der „Naturvölker“. Ideengeschichtliche und wissenssoziologische Überlegungen zu einer Grundsatz- diskussion in der Anthropologie zwischen 1870 und 1930 Bernd Weiler (Graz) | 35 |
| Postreligiöses oder postsäkulares Zeitalter? Urs Altermatt (Freiburg i. d. Schweiz) | 79 |
| Judaica – Schnittstellen zwischen jüdischer und mitteleuropäischer Kultur Felicitas Heimann-Jelinek (Wien) | 93 |
| Deutsch-jüdische Identitäten in Autobiographien ungarischer Juden des ausgehenden 19. Jahrhunderts Péter Varga (Budapest) | 105 |
| Identitätsbildung der burgenländischen Ungarn Christine Schwab (Wien) | 123 |
| Vielfachcodierungen des Gedächtnisses ... anhand eines bronzenen Fallbeispiels in Österreich Katharina Wegan (Wien) | 133 |

| | |
|--|-----|
| Sprachliche Identitäten - multikulturelles und multilinguales Erbe. Und welche Zukunft? Ruth Wodak, Rudolf de Cillia (Wien) | 153 |
| Hand-Zeichen. Zur Mediengeschichte der Hand als Datenträger Horst Wenzel (Berlin) | 179 |
| Aby Warburgs Bilderatlas: „Mnemische Wellen“ zwischen Mythos und Wissenschaft. Zur Mehrdeutigkeit des kulturellen Erbes. Lydia Haustein (Karlsruhe) | 203 |
| Sprachprobleme der Architektur oder: Worin unterscheiden sich Nationalarchitekturen? Friedrich Achleitner (Wien) | 213 |
| Verzeichnis der Autoren | 229 |