

Sommaire

Remerciements	7
Introduction	9
<i>Être et Vivre</i> , par Alfred Jarry	29
I/ Un trouble-fête au carnaval de l'Être	33
<i>Paris 1894 : description acoustique d'un paysage urbain</i>	40
<i>L'anarchiste et le cymbaliste</i>	52
<i>Approche de la fêlure</i>	62
<i>Le meurtre de la pensée</i>	75
II/ La Pataphysique, science des simulacres	87
<i>De la dépossession à la reconstruction</i>	88
<i>Fiction-science</i>	101
<i>Un langage de surface</i>	118
<i>Les voyageurs immobiles</i>	137
III/ Jeux et enjeux des corps singuliers	149
<i>Qu'est-ce qu'un corps singulier ?</i>	153
<i>Le corps-marionnette</i>	161
<i>Poétique de l'excès</i>	172
<i>Là où les masques tombent</i>	184
IV/ L'épreuve du Deux	201
<i>De l'Un vers le Deux</i>	202
<i>Épitaphe pour une morsure</i>	209
<i>Lueurs d'absolu au théâtre de l'obscène</i>	223
<i>Un Enfant-Dieu emprisonné</i>	237
Conclusion	259
Bibliographie	269
Index des auteurs cités	281