

Sommario

13	A Giuliano Briganti (1918-1992) <i>Pierre Rosenberg</i>				
17	Romanticismo: itinerario della mostra <i>Gabriella Belli</i>				
	Un pensiero epocale				
25	Il senso della natura, il senso del mondo <i>Franco Rella</i>				
45	Paesaggio come stato d'animo. Pittura europea fra Sette e Ottocento <i>Anna Ottani Cavina</i>				
	L'itinerario				
59	Visioni della natura nel Romanticismo europeo <i>John Gage</i>				
	Romanticismo inglese				
71	Dipinti, disegni e stampe inglesi <i>David Brown</i>				
78	Le opere				
	Romanticismo tedesco e nordico				
115	L'incontro con la natura come sfida artistica <i>Martina Sitt</i>				
124	Le opere				
	Romanticismo francese				
181	Il paesaggio romantico francese: metamorfosi del Classicismo e del Realismo attraverso la passione della natura <i>Vincent Pomarède</i>				
198	Le opere				
	Romanticismo spagnolo				
257	La pittura romantica paesaggistica spagnola <i>Enrique Arias Anglés</i>				
268	Le opere				
	Romanticismo italiano				
277	"Vero" e "sentimento del vero" nella pittura di paesaggio in Italia nella prima metà dell'Ottocento: una traccia <i>Gianna Piantoni</i>				
284	Le opere				
	L'Europa del Romanticismo				
311	Premessa <i>Gabriella Belli</i>				
313	Rappresentazione della fine e fine della rappresentazione <i>Sergio Givone</i>				
322	La Gnosi romantica <i>Gian Carlo Benelli</i>				
338	La melancolia come fattore originario del Romanticismo: appunti sul caso tedesco <i>Pierangelo Schiera</i>				
351	Il viandante tragico e il pellegrino della notte. Due figure del Romantico <i>Enzo Cocco</i>				
364	Il giardino romantico: da metafora della natura a figura del naturale <i>Massimo Venturi Ferriolo</i>				
374	Il Romanticismo e il pensiero politico dell'età della Restaurazione <i>Carla De Pascale</i>				
381	Il sentimento della natura nella musica romantica <i>Ugo Duse</i>				
391	Dietro il paesaggio. Sull'"altra vista" in Leopardi e Baudelaire <i>Antonio Prete</i>				
403	"Stanze d'eterno lutto": Baudelaire e la "prigione romantica" <i>Giorgio Franck</i>				
417	Goya nel suo inferno <i>Rafael Argullol</i>				
425	Dipinti della mente. Il paesaggismo lirico nel Romanticismo inglese <i>Concetto Nicosia</i>				
434	Il percepito e l'immaginato: Leopardi tra Romantici e Neoclassici <i>Remo Bodei</i>				
	Apparati				
449	Biografie degli artisti				
467	Esposizioni				
474	Bibliografia				