

INHALT

25	VORBEMERKUNG
30	I ZUR EINFÜHRUNG Apelles post tabulam latens
69	II VOM HANDEL MIT DER KUNST Verträge, Forderungen und Streitigkeiten
121	III IDEEN Die künstlerische Arbeit
171	IV BEWERTUNGEN Über Wert und Wertschätzung von Kunstwerken
221	V BEDEUTUNGEN Wie Interpretationen entstehen
294	VI »KUNST« UND »KÜNSTLER« Definitionen, Debatten und Diskussionen
331	VII ZUR GEGENWÄRTIGEN SITUATION
368	Anmerkungen
376	Bibliographie
383	Register
387	Bildnachweis