

Sommaire

| | |
|---|----|
| Avant-propos | 3 |
| 1. La fin du règne de Louis XIV (1700-1715) | 9 |
| 1. Un siècle de deux cents ans ? | 9 |
| 2. Une littérature fin de règne | 12 |
| 3. Éléments de renouvellement | 15 |
| 2. La Régence (1715-1723) | 21 |
| 1. Le retour à la légèreté..... | 21 |
| 2. L'ère du rococo..... | 23 |
| 3. Naissance d'une esthétique moderne..... | 26 |
| 4. Marivaux et le marivaudage | 29 |
| 3. L'avènement des Lumières (1723-1755) | 29 |
| 1. L'influence anglaise | 33 |
| 2. Le roman : rendre compte des rapports du moi et du monde..... | 35 |
| 3. L'essor des valeurs bourgeoises | 40 |
| 4. La mise à nu de la relativité..... | 42 |
| 5. Montesquieu | 44 |
| 6. Voltaire | 46 |
| 7. Les Lumières conquérantes..... | 52 |
| 8. Les débuts de l'entreprise encyclopédique | 56 |

| | |
|---|-----|
| 4. Le combat philosophique (1755-1778) | 61 |
| 1. Les Lumières en lutte..... | 62 |
| 2. Diderot et Rousseau..... | 64 |
| 3. Sommes et systèmes..... | 68 |
| 4. La place des arts..... | 70 |
| 5. La littérature et les idées..... | 75 |
| 6. L'âge des âmes sensibles..... | 80 |
| 7. En marge des Lumières..... | 84 |
| 5. Les derniers jours de l'Ancien Régime (1778-1789) | 87 |
| 1. La fin d'une génération..... | 87 |
| 2. La poésie de la nature..... | 89 |
| 3. Œuvres de la fin d'un monde..... | 91 |
| 6. La Révolution (1789-1799) | 95 |
| 1. Écrire l'événement..... | 95 |
| 2. Littérature et programme révolutionnaire..... | 98 |
| 3. L'heure des bilans..... | 101 |
| 4. Résistances et échappées..... | 104 |
| Conclusion | 109 |
| Index des noms | 111 |
| Bibliographie | 117 |