

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION

Machrek – Maghreb	
De l'écriture féminine francophone	11

ÉCRIVAINES DU MACHREK

Enjeux de l'écriture dans <i>L'Excisée</i> d'Evelyne Accad	21
---	-----------

Andrée Dahan. Voix féminine arabe en terre canadienne	55
--	-----------

Pour un engagement littéraire au féminin chez Vénus Khoury-Ghata	79
---	-----------

Voyage et passage. D'un monde à l'autre dans <i>Mariée à Paris. Répudiée à Beyrouth</i> d'Ezza Agha Malak	109
--	------------

ÉCRIVAINES DU MAGHREB

Intertextualité linguistique : Lexique arabe chez Malika Mokeddem	127
--	------------

<i>N'zid</i> ou la (re)-naissance d'une femme	139
--	------------

Écrire la passion amoureuse dans <i>Mes Hommes</i>	155
---	------------

De l'enfermement à la libération de l'être féminin dans <i>Rêves d'enfance</i> de Fatima Mernissi	167
--	------------

<i>Jeux de rubans</i> d'Emna Belhaj Yahia ou l'univers féminin en confrontation	189
--	------------

<i>Fille de harki</i> de Fatima Besnaci-Lancou : Histoire occultée et mémoires blessées	215
<i>Louve musulmane</i> d'Amale El Atrassi ou l'écrit courageux d'une franco-marocaine	239
LECTURES	
Evelyne Accad. <i>Femmes du crépuscule</i>	269
Ezza Agha Malak. <i>Mariée à Paris. Répudiée à Beyrouth</i>	271
Soumya Ammar Khodja. <i>Rien ne me manque</i>	273
Latifa Ben Mansour. <i>L'Année de l'éclipse</i>	275
Lamia Bereksi Meddahi. <i>La Famille disséminée</i>	277
Maïssa Bey. <i>Cette fille-là</i>	279
Maïssa Bey. <i>Entendez-vous dans les montagnes...</i>	285
Yasmine Char. <i>Le Palais des autres jours</i>	287
Leïla Marouane. <i>Le Châtiment des hypocrites</i>	289
Leïla Marouane. <i>La Jeune Fille et la Mère</i>	291
Malika Mokeddem. <i>Mes hommes</i>	295
Malika Mokeddem. <i>La Désirante</i>	297
Karima Perrin. <i>Tu ne seras jamais seule</i> – <i>Oran-Paris, lettres d'une femme libre</i>	299