

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: Vida, memoria, recuerdo y ficción	11
---	----

PRIMERA PARTE. *TIEMPO QUE ES YA FÁBULA*

1. GENEALOGÍAS. LA INFANCIA (1926-1937)	23
Raíces cubanas. Ascendencia montañesa. Los Bonald. Un niño proclive a la aventura.	
2. APRENDIZAJES (1937-1944)	51
Bachillerato en el colegio de los marianistas. Las travesuras de un tímido. Inicio en la pubertad. Primera vocación literaria.	
3. TENTATIVAS (1945-1949)	71
Estudios de Náutica en Cádiz. Fernando Quiñones. Inicios poéticos. Experiencia del mar y la Marina. Juan Valencia. La Fiesta de la Vendimia. Enfermo de tuberculosis.	
4. INICIACIÓN A LA VIDA LITERARIA (1949-1951)	101
Juegos florales. Vida estudiantil en Sevilla. Cursos de Verano en Cádiz y Marruecos. El grupo <i>Platero</i> . Primeros premios. Postrimerías de la vida jerezana.	
5. EN EL MADRID DEL MEDIO SIGLO (1951-1952)	133
La Bienal Hispanoamericana de Arte. Carlos Edmundo de Ory. <i>Las adivinaciones</i> . Vínculos hispanos: El colegio mayor Guadalupe y la Tertulia Literaria Hispanoamericana. El Congreso de Poesía de Segovia. Inesperado retorno a Cádiz.	

6. AÑOS DE EXTRAVÍO (1953-1955). 163
 Los Cela. Intentona al Boscán. II Congreso de Poesía en
 Salamanca. *Memorias de poco tiempo*. Vacaciones en Mallorca.
 Viaje frustrado a Colombia. Estancia en París.
7. PAPELES DE SON ARMADANS (1956-1958) 191
 Gestión de la revista. *Anteo*. Los poetas de Barcelona.
 Estado maniaco-depresivo. Josefa Ramis. Actividad
 política. El Premio Boscán. Ruptura con los Cela.
8. NUEVOS HORIZONTES (1959-1961). 223
 Homenaje a Antonio Machado en Collioure. *Las horas muertas*.
 Boda y viaje a Colombia. La experiencia americana. La
 novela. La operación realista. Primer hijo. El regreso.

SEGUNDA PARTE. EN COMPAÑÍA DE OTROS

9. POESÍA Y CONCIENCIA CÍVICA (1962-1965) 263
 El gris Madrid del franquismo. La lucha antifranquista. *Selecciones*.
Dos días de setiembre. La poesía social: *Pliegos de cordel*.
 El escrito a Fraga de los intelectuales. Dignificación del
 flamenco, el *Archivo del Cante*. Movilización estudiantil.
10. ESPERANZA Y DESCRÉDITO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA (1965-1968) . 297
 Primer viaje a Cuba. Lucha contra la dictadura. La cárcel
 de Carabanchel. Los «abajofirmantes». Segunda estancia
 en Cuba: el Congreso Cultural de La Habana.
11. ACTIVISMO, FLAMENCO Y NOCTURNIDAD (1968-1973) 323
 Reencuentro con Doñana. Flamencos en Madrid. *Vivir para contarlo*.
 Viajes a Rumanía y Holanda. Difusión del arte flamenco. Ediciones Júcar
12. LA VIOLENTA AGONÍA DEL FRANQUISMO (1974-1977) 347
 Homenaje a León Felipe en México. El Premio Barral a *Ágata*
ojo de gato. *Luces y sombras del flamenco*. La censura gubernativa.

El Bryn Mawr College. La Junta Democrática. Viaje a Dinamarca. La Bienal de Venecia. <i>Descrédito del héroe</i> .	
13. GRANDES ESPERANZAS Y ALGÚN DESENCANTO (1978-1981)	377
El PEN Club. El despertar de Andalucía. Embajada literaria por América. Viajes a México. El 23-F. Premio Ateneo de Sevilla. <i>Toda la noche oyeron pasar pájaros</i> . Viaje a los campos de refugiados saharauis en Tinduf.	
14. EL CAMBIO POSIBLE (1982-1988)	407
Colaboración y discrepancia con el gobierno socialista. Encuentros, jornadas, simposios de escritores. <i>Laberinto de Fortuna</i> . Viajero incansable. Los jóvenes reivindican la poesía del 50. <i>En la casa del padre</i> , Premio Plaza y Janés. Viajes a Túnez e Irak.	
15. EL COMPROMISO DE UN ESCRITOR DE ÉXITO (1989-1995)	439
Contra el poder. Actividad incesante. Viaje a Siria. <i>Campo de Agramante</i> . <i>Tiempo de guerras perdidas</i> .	
16. EL CICLO DE LAS INVOLUCIONES (1996-2001)	469
La disidencia como norma. Defensa del Coto de Doñana. Hijo Predilecto. La Fundación Caballero Bonald. Viajero incesante. <i>Diario de Argónida</i> . La Real Academia. <i>La costumbre de vivir</i> .	
17. POESÍA ES TRANSGRESIÓN (2002-2007)	501
Indignación contra el gobierno Aznar. Tiempo de reconocimientos y homenajes. El Premio Nacional de las Letras Españolas. <i>Manual de infractores</i> .	
18. «ARRABAL DE SENECTUD» (2008-2013)	527
La desobediencia poética como método de rejuvenecimiento. <i>La noche no tiene paredes</i> . El Premio Internacional García Lorca. <i>Entreguerras</i> . El Premio Cervantes.	
NOTAS	561
BIBLIOGRAFÍA	599
ÍNDICE ONOMÁSTICO	603