

## Table des matières

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| Beïda CHIKHI                            |   |
| Une histoire littéraire polygonale..... | 7 |

### *Première partie*

#### **MIROIRS ET CHEMINEMENTS**

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Juliette MOREL                                          |    |
| Kateb Yacine, l'écrivain-cartographe.....               | 15 |
| Margaret A. MAJUMDAR                                    |    |
| Exilés d'un même royaume – un héritage en partage?..... | 37 |
| Malika HADJ-NACEUR                                      |    |
| De l'à-propos du « Pleurer-Rire » katébien .....        | 61 |
| Ali CHIBANI                                             |    |
| Kateb Yacine dans la presse                             |    |
| Une torpille dans « la gueule du loup ».....            | 71 |

### *Deuxième partie*

#### **THÉÂTRALITÉS ET ALCHEMIES**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Angélique GOMIS                     |    |
| Violence et tragédie                |    |
| Kateb au miroir de Shakespeare..... | 95 |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Dalila MEKKI                                                        |     |
| La dynamique migratoire des éléments                                |     |
| Le projet alchimique de <i>La Poudre d'intelligence</i> .....       | 135 |
| Céline THOMAS                                                       |     |
| Les volutes de l'humour ou la grave légèreté de Nuage de fumée..... | 159 |
| Roseline BAFFET                                                     |     |
| Le cercle du populaire et la dimension borroméenne                  |     |
| du théâtre de Kateb Yacine.....                                     | 181 |

### *Troisième partie*

#### **LE DON DU LIEN**

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anne DOUAIRE-BANNY                                                      |     |
| De l'Algérie au Tout-Monde, une affaire d'éthique et d'esthétique ..... | 201 |
| Patrick CHAMOISEAU et Anne DOUAIRE-BANNY                                |     |
| Kateb Yacine dans « La sentimenthèque » de Patrick Chamoiseau           |     |
| Entretien, mai 2011 .....                                               | 223 |
| Beïda CHIKHI et Abdelwahab MEDDEB                                       |     |
| « <i>Nedjma</i> , métaphore de l'Algérie »                              |     |
| Entretien <i>Cultures d'Islam</i> , émission d'Abdelwahab Meddeb,       |     |
| <i>France Culture</i> , le 16 mars 2012 .....                           | 229 |

### *Quatrième partie*

#### **SPÉCULAIRES**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Majid EL HOUSSE                     |     |
| Visitations .....                   | 247 |
| Nabile FARÈS                        |     |
| Lakhdar le Re-naissant .....        | 251 |
| Mourad YELLÈS                       |     |
| Quatre simulacres pour Nedjma ..... | 255 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Nourredine SAADI         |     |
| La dette de lumière..... | 263 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Hommages d'écrivains réunis par Nicolas HOSSARD |     |
| Fragments pour un chant profond.....            | 269 |

### *Cinquième partie* **MÉMORATIONS**

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Extraits de conférences et d'entretiens de Kateb YACINE |     |
| « Quelqu'un qui, même de loin... » .....                | 281 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Nicolas HOSSARD                          |     |
| Le lieu et la formule                    |     |
| Choix de citations de Kateb Yacine ..... | 285 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Mireille DJAÏDER                  |     |
| Kateb « délivre la parole » ..... | 295 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Propos recueillis par Mireille DJAÏDER et Khedidja NEKKOURI-KHELLADI |     |
| Kateb Yacine: « Moi j'ai choisi la Révolution » .....                | 299 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Bibliographie..... | 313 |
|--------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| Auteurs ..... | 315 |
|---------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| Index..... | 321 |
|------------|-----|