

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Kunst und Weltbild der Renaissance | 11 |
| Musik und Bildende Kunst in der Renaissance | 22 |
| Manierismus als europäische Stilerscheinung | 29 |
| Tizian und Michelangelo (Zum Problem des Manierismus) | 50 |
| Die Darstellung des Transzendenten in der Malerei des 16. Jahrhunderts | 62 |
| Rembrandts Stellung in der Geistesgeschichte | 69 |
| Mensch, Dämon und Gott | 126 |
| Anmerkungen | 135 |
| Bildhinweise | 145 |
| Dagobert Frey. Eine Lebensübersicht | 151 |
| Künstlerverzeichnis | 153 |