

# *Inhalt*

## *7 Was ist Manierismus*

- 9 Die Legende des Manierismus
- 10 Wiederentdeckung des Manierismus
- 11 Definition des Manierismus
- 12 Ausbreitung der manieristischen Malerei in Europa
- 14 Architektur, Plastik und Literatur
- 16 Der Manierismus in der Entwicklung der europäischen Kultur
- 20 Die Leistung des Manierismus

## *21 Der gesellschaftliche Hintergrund*

- 23 Eine Zeit des Umbruchs
- 25 Kultur der Widersprüche
- 26 Kunst einer Zeit der Weltflucht
- 29 Kunst einer Zeit des Fortschritts
- 34 Die Fürstenhöfe und der Manierismus
- 38 Das Bürgertum und der Manierismus
- 40 Der Manierismus und das Volk
- 42 Malen wird ein freier Beruf
- 44 Individualismus, Überspanntheit und Melancholie
- 47 Der Manierismus, eine internationale Bewegung

## *51 Stile des Manierismus*

- 53 Betonung der Linie
- 61 Plastische Malerei
- 65 Kubismus
- 70 Poesie der Geometrie
- 75 Streckung der Figur
- 79 Deformation und Spiel mit der Perspektive
- 84 Der Serpentinata-Stil
- 90 Schwarze Gründe
- 95 Gemalte Umrahmungen
- 100 Nachtstücke
- 102 Nächtliche Brände
- 107 Atmosphärische Erscheinungen
- 108 Gliederung des Raumes

113 *Manieristische Farbgebung*

125 *Themen des Manierismus*

126 Eleganz

131 Geziertheit

134 Gebärden und Posen

140 Lebensgenuß

146 Schönheit des weiblichen Körpers

~~154 Abartiges~~

169 Grausamkeit

179 Melancholie

184 Träume

189 Ausgeburten der Phantasie

191 Doppelsinn

197 Symbole

202 Okkultismus

210 Spiel mit dem Entsetzen

217 Übertreibung des Häßlichen

223 Wißbegier

229 Enzyklopädische Interessen

234 Liebe zur Natur

239 Panoramen

244 Stadtansichten

247 Ruinen

248 Höllenstädte

255 Abschließende Betrachtung

257 *Beispiele manieristischer Lyrik*

269 *Manierismus heute* –

Umriss eines Stilproblems

Ein Beitrag von Curt Grützmacher

275 *Anhang*

275 Künstlerbiographien und Künstlerregister

306 Bibliographie

313 Abbildungsverzeichnis

319 Textnachweis