

Vorwort Seite 7

Historisches Vorfeld: Futurismus und Dada Seite 9

Konstruktivismus – Phänomen der zwanziger Jahre Seite 35

Zeitschriften des Konstruktivismus Seite 39

Holland 39 Sowjetunion 45 Schweiz 50 Deutschland 52 Ungarn 66
Polen 67 Tschechoslowakei 72

Almanache, Sammelbücher, Kataloge Seite 77

Ereignisse des Konstruktivismus – Eine Chronologie Seite 85

1915 1919 1922 1923 1924 1925 1926 1928 1929

Tendenzen und Hauptmeister des Konstruktivismus Seite 139

Geometrische Bild-Konstruktion 140 Typographische Konstruktion 143
Typographische Illustration 147 Fotografisch montierte Konstruktion 148
Buchsachlicher Stil 152

Wesen der konstruktivistischen Buchkunst Seite 153

Bibliographie Seite 155

Texte zur konstruktivistischen Typographie Seite 179

K. I. Konstruktivistische Internationale schöpferische Arbeitsgemeinschaft 179

El Lissitzky: Topographie der Typographie 180

El Lissitzky: Typographische Tatsachen 180

El Lissitzky: Unser Buch 181

László Moholy-Nagy: Typographie-Photographie. Typo-Photo 184

László Moholy-Nagy: Zeitgemäße Typografie – Ziele, Praxis, Kritik 187

Kurt Schwitters: Thesen über Typographie 190

Kurt Schwitters: Gestaltende Typographie 191

Iwan Tschichold: Elementare Typographie 192

Jan Tschichold: Fotografie und Typografie 193

Walter Dexel: Was ist neue Typographie? 197

Herbert Bayer: Über Typographie 199

Anhang Seite 203

Literatur 203

Bildnachweis 204

Register 205