



Inhalt

Siegfried Wichmann Einleitung	6
Die Pflanze und ihre Bewegung – Ein Thema der Jugendstilkünstler	9
Lampen-Skulpturen und Leuchtlichtblüten	29
Die verfremdete Umwelt – Gestalten der Tiefsee, Urlandschaften Fossil- und Wurzelwerk und Objekte fremder Länder	46
Verfremdende Formenbewegung im Objektbereich – Florale Gestaltung zwischen starrer und wüchsiger Form	50
Pflanzliche Vorgaben und das abstrakte Linienspiel	108
Bemerkungen zur Form als mechanische Leistung im Bugholzmöbel	148
Zitate: Maschinenästhetik (Konstruktiver Jugendstil)	178
Kubus und Quadrat, ein funktionales Einheitsmuster	197
Weiterführende Texte	228
Nicht abgebildete Objekte	229
Informationstexte zum zeichnerischen Werk von Hermann Obrist	231
Bibliographie	235
Künstlerverzeichnis	237
Anmerkungen	243
Fotonachweis	245
Nachwort	246

