

Inhalt

Vorbemerkung	6
I Einleitung	9
II Kunstpolitik vor und nach 1933	11
III Architektur und Städtebau im ›Dritten Reich‹	16
IV Plastik im ›Dritten Reich‹	34
V Malerei im ›Dritten Reich‹	54
VI Alltagsästhetik im ›Dritten Reich‹	67
VII Kunst nach 1945. Zum Problem der Kontinuität nationalsozialistischer Kunst in den 50er Jahren	90
Anmerkungen	97
Literatur	100
Abbildungsnachweis	102

