

Inhalt

Einführung	7
Lexikalischer Teil	9
Aesthetic Discontent – Ästhetik	9
Barcelona – Bühnendekoration	15
Jean Carriès – Walter Crane	32
Albert Dammouse – Druckgraphik	38
Otto Eckmann – Erotik	53
Farbenlehre – Funktionalismus	61
Emile Gallé – Héctor Guimard	67
Hagen – Victor Horta	82
Industrialisierung – Die Insel	92
Japonismus – Jugend	96
Kaffeehäuser – Kunsthandel	98
Edmond Lachenal – Luxusgüter	111
Frances und Margaret Macdonald – Musik	124
Nancy – Nieuwe Kunst	149
Hermann Obrist – Karl Ernst Osthaus	152
Pan – Leo Putz	157
La Revue Blanche – John Ruskin	170
Salome – Synästhesie	173
Tanzkunst – Henri de Toulouse-Lautrec	191
Van Nu en Straks – Heinrich Vogeler	198
Fritz Waerndorfer – Philippe Wolfers	204
The Yellow Book	218
Zeitschriften – Vilmos Zsolnay	218
Bibliographie	222
Bildnachweis	224