

Einführung	7
1 Definition des Stils	15
2 Der ideengeschichtliche Hintergrund	30
3 Die zeitgenössische Kunsttheorie	42
4 Vorbedingungen für Art nouveau	56
5 Frühzeit des Art nouveau	74
6 Art nouveau in der Architektur	100
7 Art nouveau in der angewandten Kunst	138
8 Art nouveau in der Malerei	194
9 Art nouveau in der Bildhauerei	216
10 Ausklang	228
Anmerkungen	236
Literaturhinweise	246
Nachwort	248
Register	249