

INHALT

	Seite
VORWORT	1
0 VORBEMERKUNG	2
1. THESEN ZUR PLURALISTISCHEN KUNSTSITUATION	3
2. DER AVANTGARDISTISCHE UND DER TRADITIONELLE WERKBEGRIFF	6
2.1 Die Adorno-Lukács-Debatte	8
2.2 Die Werkkategorie: "organisches" - "nicht-organisches" Kunstwerk	9
2.3 Rezeption	13
2.4 Der kategoriale Rahmen	14
2.4.1 Das Neue	14
2.4.2 Der Zufall	15
2.4.3 Der Allegoriebegriff	17
2.5 Die erweiterte Werkkategorie im Kunstpluralismus	20
3. DIE KUNSTMITTEL DER (POST)AVANTGARDE	21
3.1 Kunst als "Material" kunstgeschichtlicher Klassifikationen	21
3.2 Die terminologische Verwirrung: Indiz der pluralistischen Kunstsituation	23
3.3 Der neue Materialbegriff im avantgardistischen (nicht-organischen) Kunstwerk: "Die Botschaft ist das Material"	26
3.4 "Materialregie" statt künstlerischer "Handschrift"	28
3.5 Der Gebrauchsgegenstand in der Kunst	29
3.5.1 Ready-made	30
3.5.2 Objet-trouvé	32

	Seite
3.6	Unwert und Vergänglichkeit 35
3.7	Materialeigenschaften und sinnliche Erfahrung 36
3.8	Thematisierung der Mittel 40
3.9	Entmaterialisierung und Konzept 42
3.10	Montage 45
3.11	Maltechnik 46
4.	POSTTRADITION 49
4.1	Der Begriff der "Posttradition" in Analogie zur "Postavantgarde" 49
4.2	Der Streit um die Moderne 51
4.3	Das Ende der Kunst 53
4.4	Beharrende und innovative Momente im post-traditionalen Kunstverständnis 54
5.	DAS PROBLEM DER MIMESIS 57
5.1	Genese: Ritual, Magie 58
5.2	Erkenntnis 59
5.3	Der autonome Bildgegenstand 60
5.4	Abbild der Medienwirklichkeit 61
5.5	Identität von Kunst und Realität 62
5.6	Materialmimetisch 63
5.7	Kubismus 63
5.8	Gedanken- und Konzeptkunst 65
5.9	Der ontologische Aspekt 66
6.	EIN BEISPIEL POSTTRADITIONALER KUNST: DAS WERK WILHELM KAISERS 68
6.1	Die Situation in Deutschland nach 1945 68
6.2	Kaisers weltanschauliche Position 70
6.3	Der Gegenstand im Bild 73
6.4	Konstruktive Komposition 79

	Seite
6.5 Farbe	82
6.6 Technik	83
6.6.1 Ölmalerei	84
6.6.2 Aquarellmalerei	86
6.6.3 Temperamalerei	87
 7. BILDBESCHREIBUNGEN	 88
 ANMERKUNGEN	 99
 ABBILDUNGEN	 125
Gemälde (Öl, Tempera, Aquarell u.a.) von Wilhelm Kaiser	
Skizzen (Vorzeichnungen) von Wilhelm Kaiser	
Sonstige	
 LITERATUR	 177