

Inhalt

7 Vorwort

Erster Teil. Bewegungen

- 11 Der Futurismus
- 34 Die russischen Kunstbewegungen
- 62 Die amerikanischen Synchromisten
- 75 Die Dada-Internationale
- 94 De Stijl
- 105 Cercle et Carré

Zweiter Teil. Menschen und Werke

- 123 Die geistige Sendung der Kunst
- 140 Der nichtaktuelle Mondrian
- 158 Arp
- 171 Aufwertung der Plastik
- 183 Sinn und Fortdauer der konstruierten Malerei
- 200 Der Begriff der Architektur in der heutigen Malerei
- 217 Kunst und Wissenschaft

Dritter Teil. Gestaltung und Ausbruch

- 241 Einunddreißig Überlegungen zu einem Thema
- 273 Bilderteil
- 285 Nachwort

Anhang

- 287 Liste der wichtigsten futuristischen Manifeste (1909–1924)
- 288 Einige typische Werke der Dada-Atmosphäre
- 289 Abbildungsverzeichnis
- 290 Namenverzeichnis