

Inhalt

I. Vorwort.....	6
II. Einleitung	8
III. Vergleichende Gegenüberstellungen:	13–251
1. Ausstellungsbauten.....	Abb. 1– 11
2. Theaterbauten	Abb. 12– 16
3. Geschäftsbauten und Banken.....	Abb. 17– 25
4. Öffentliche Bauten und Kultbauten.....	Abb. 26– 33
5. Industrie- und Verkehrsbauten	Abb. 34– 42
6. Sanatorien	Abb. 43– 44
7. Mehrfamilienhäuser.....	Abb. 45– 56
8. Einzelhäuser und Villen	Abb. 57– 76
9. Park- und Gartenbauten	Abb. 77
10. Balkone, Geländer, Türen und Tore.....	Abb. 78– 93
11. Innenräume.....	Abb. 94–102
12. Schränke und Anrichten	Abb. 103–115
13. Sitzmöbel und Tische.....	Abb. 116–129
14. Schreibtische	Abb. 130–134
15. Kamine	Abb. 135–138
16. Blumentische	Abb. 139
17. Textilien, Tapeten, Fliesen.....	Abb. 140–145
18. Wanddekorationen und dekorative Fenster.....	Abb. 146–153
19. Schmuck	Abb. 154–155
20. Vasen, Gläser Schalen.....	Abb. 156–165
21. Hausgerät.....	Abb. 166–169
22. Gebrauchsgrafik, Ex libris.....	Abb. 170–185
IV. Nachwort.....	254
Anmerkungen	256
Stilentwicklungs-Übersicht von 1890 bis 1920.....	262
Namens- und Abbildungs-Index	263
Literatur- und Quellen-Verzeichnis.....	266