Sommaire/Inhalt

Préface / Vorwort par Klaus BUSSMANN et Pierre ROSENBERG 8

Introduction / Einführung par Jacques THUILLIER, Klaus BUSSMANN et Yves-Marie BERCÉ 11

Questions iconographiques: l'art de propagande/ Ikonographische Fragen: Die Kunst der Propaganda

Denis LAVALLE
D'une propagande à l'autre: permanence des grandes compositions religieuses, de la crise spirituelle du XVI^e siècle aux événements de la guerre de Trente Ans 29
Résumés/Zusammenfassungen 44

Jean-Marc CHATELAIN
L'illustration des récits de guerre et la mise en scène de la bataille dans la première moitié du XVII^e siècle 47
Résumés/Zusammenfassungen 68

Bram KEMPERS
Allegory and Symbolism in Rembrandt's De eendracht van het land. *Images of Concord and Discord in Prints, Medals and Paintings* 71
Résumés/Zusammenfassungen 112

Victor I. STOICHITA
La Reddition de Breda *par Velázquez* 115
Résumés/Zusammenfassungen 138

La survivance de l'art pendant la guerre/ Das Überleben der Kunst während des Krieges

Thomas DACOSTA KAUFMANN
«La guerre de Trente Ans a-t-elle eu lieu?» Continuities and Discontinuities during the War 141
Résumés/Zusammenfassungen 166

Jaap VAN DER VEEN
War and Art: the Effect of the Eighty Years' War on the Art of Painting in the Dutch Republic 169
Résumés/Zusammenfassungen 198

Gary SCHWARTZ
City Fathers as Civic Warriors 201
Résumés/Zusammenfassungen 224

Matthias PFAFFENBICHLER
Das Schlachtenbild – die Blüte eines Genres im 17. Jahrhundert 227
Résumés/Zusammenfassungen 248

Les bouleversements du monde de l'art dus à la guerre
Die Umwälzungen in der Kunst durch den Krieg

Ivan P. MUCHKA
Finis belli pax: *Remarks to the Artistic Development in Central Europe in the Time of Albrecht of Wallenstein* ... 253
Résumés/Zusammenfassungen 270

Eliška FUČÍKOVÁ
Das Schicksal der Sammlungen Rudolfs II. vor dem Hintergrund des Dreißigjährigen Krieges 273
Résumés/Zusammenfassungen 292

Görel CAVALLI-BJÖRKMAN
La collection de la reine Christine à Stockholm 295
Résumés/Zusammenfassungen 316

Andreas TACKE
Vom Handwerker zum Künstler 319
Thesen zu den Anfängen der deutschen Akademien nach dem westfälischen Frieden
Résumés/Zusammenfassungen 333

Christian KLEMM
L'itinéraire de Joachim von Sandrart. Carrière et témoignage d'un peintre allemand 335
Résumés/Zusammenfassungen 366

La paix de Westphalie et sa répercussion dans l'art/ Der Westfälische Friede und seine Auswirkungen auf die Kunst

Claire GANTET
L'unité politique par la paix: les fêtes de la paix de Nuremberg, Weimar et Strasbourg 371
Résumés/Zusammenfassungen 402

Hans-Martin KAULBACH
Pax fovet artes: *Kunst als Thema in Allegorien auf den Westfälischen Frieden* 405
Résumés/Zusammenfassungen 430

Colette NATIVEL
Allégorie de la paix. Allégorie d'une paix? Les peintres du Nord et le langage allégorique (1550-1650) 433
Résumés/Zusammenfassungen 474

Thomas MAISSEN
Des insignes impériaux à un imaginaire républicain: la représentation de la Confédération helvétique et des Provinces-Unies autour de 1648 477
Résumés/Zusammenfassungen 510

Alison MCNEIL KETTERING
The War-painting in the Netherlands after the Peace of Münster and Osnabrück 513
Résumés/Zusammenfassungen 540

John ELLIOTT
Europe after the Peace of Westphalia 543
Résumés/Zusammenfassungen 560

Conclusion / Schlusswort par Hermann ARNHOLD 563

Bibliographie 567
Index 597
Crédits photographiques/Bildnachweis 621