

# Inhalt

Entwicklung des Barock in Italien	13–24	Englische Malerei des 18. Jahrhunderts	186–189
Französische Malerei des Barock	25–29	Die Kunst am Hofe Friedrichs d. Gr.	190–193
Caravaggio und der Caravaggismus	30–36	Die Kunst des 18. Jahrhunderts	
Barocke Kunst in Spanien	37–47	in Sachsen	194–197
Bernini, Borromini und Guarini	48–58	Süddeutsches Rokoko	198–213
„Le Grand Siècle“	59–74	Architektur des 18. Jahrhunderts in Italien,	
Europäische Schloßbauten	75–81	Spanien und Portugal	214–222
Englische Kunst des Barock	82–87	Barocke Treppenanlagen	223–232
Kunst des 17. Jahrhunderts in den		Die Entwicklung des Ornaments	233–239
Niederlanden	88–135	Das „Phantastische“ und die „Ruine“	240–245
Das Stilleben	136–141	Die Kunst um Marie Antoinette	246–249
Kunst des Barock in Deutschland,		Goya	250–252
Österreich und Böhmen	142–169	Zeittafeln	254–257
Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts	170–173	Karten	258–259
Französische Kunst des		Literaturhinweise	260–261
18. Jahrhunderts	174–184	Register	262–263