

Inhalt

Einführung	7
PETER HERDE	
Karl I. von Anjou in der Geschichte Süditaliens	13
HUBERT HOUBEN	
Der deutsche Beitrag zur interdisziplinären Erforschung der Kastelle Friedrichs II. von Hohenstaufen und Karls I. von Anjou	
<i>Bilanz und Perspektiven</i>	33
BETTINA JOST	
Kuno I. von Münzenberg als Bauherr	
<i>Überlegungen zum Einfluß des Bauherren auf die Baugestaltung des Profanbaus im 12. Jahrhundert</i>	50
DANKWART LEISTIKOW	
Bemerkungen zum Residenzpalast Friedrichs II. in Foggia	66
CORNELIA BERGER-DITTSCHIED	
Fossanova und Friedrich II.	
<i>Staufische Machtdemonstration an einer Zisterzienserkirche?</i>	81
ALEXANDER KNAAK	
Das Kastell von Augusta	
<i>Neue baugeschichtliche Erkenntnisse</i>	94
NICOLAS REVEYRON	
Le portail frédéricien »à l'antique«	
<i>Les antécédents rhéno-rhodaniens des tendances romanisantes</i>	115

Inhalt

UDO LIESSEM Bemerkungen zum Castello dell'Imperatore in Prato	130
DOROTHEE SACK Castel del Monte <i>Architektur im Spannungsfeld zwischen Orient und Okzident</i>	144
CAROLINE BRUZELIUS Charles of Anjou and the French National Style in Italy	146
PETER KURMANN Deutsche Kaiser und Könige <i>Zum spätstaufischen Herrscherzyklus und zur Reiterfigur Rudolfs von Habsburg am Straßburger Münster</i>	154
RALPH MELCHER Das Verhältnis zwischen süditalienischem und toskanischem Kanzelbau, 1150 bis 1250	170
PINA BELLI D'ELIA Il finestrone absidale della cattedrale di Bari tra romanico-gotico e barocco	185
LELLO CAPALDO Castel del Monte und Friedrich II. von Hohenstaufen – Eine untrennbare Einheit	197
ALEXANDER KNAAK Der Buckelquader im Mittelalter <i>Überlegungen zu seiner Verwendung an deutschen und italienischen Bauwerken der Stauferzeit</i>	211
CARL ARNOLD WILLEMSSEN Arthur Haseloff, 1872–1955	219
Register der Personen	233
Register der Orte und Bauwerke	237
Bildnachweis	244
Nachwort	245