

TABLE DES MATIERES

	Pages
Avant-propos	9
Avertissement	11
Georges GAILLARD, notice biographique par René CROZET	13
Bibliographie des travaux de G. Gaillard	19
I. ESPAGNE - PORTUGAL - ETUDES GENERALES	25
— Compte rendu critique de l'ouvrage de Kingsley PORTER, « <i>Spanish Romanesque Sculpture</i> »	27
— Commencements de l'art roman en Espagne	38
— De la diversité des styles dans la sculpture romane des pèlerinages	64
— Quelques études récemment parues sur la sculpture du XII ^e siècle en Espagne	79
— La pénétration clunisienne en Espagne pendant la pre- mière moitié du XI ^e siècle	84
— Cluny et l'Espagne dans l'art roman du XI ^e siècle	93
— Sculptures espagnoles de la seconde moitié du XII ^e siècle	100
II. CATALOGNE - ROUSSILLON	113
— L'abbé Oliva - La Catalogne au début du XI ^e siècle - L'insti- tution de la trêve de Dieu. Les chapiteaux catalans du début du XI ^e siècle	115
— Les chapiteaux du cloître de Santa Maria del Estany	121
— Hypothèses sur le chevet de l'église de Saint-Michel-de- Cuxa	153
— L'origine de Saint-Pierre de Rodes et de Sainte-Marie de Besalú	176
— La Catalogne entre l'art de Cordoue et l'art roman	183
III. NAVARRE	195
— La escultura del siglo XI en Navarra antes de las pere- grinaciones	201
— Le chapiteau de Job aux musées de Toulouse et de Pam- pelune	215

IV. ARAGON - CASTILLE - ASTURIÉS	220
— Notes sur les tympans aragonais	231
— L'église et le cloître de Silos	243
— Remarques sur la sculpture asturienne du IX ^e siècle	271
V. SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE	278
— Notes sur la date des sculptures de la Compostelle et de León	279
— Les statues-colonnes d'Antealtares	311
— Le Porche de la Gloire à Saint-Jacques-de-Compostelle et ses origines espagnoles	320
— Une abbaye de pèlerinage, Sainte-Foy de Conques et ses rapports avec Saint-Jacques	335
VI. PORTUGAL	348
— Aspects de l'art roman portugais	349
— Deux sculptures funéraires provenant de Saint-Martin-de-Dume	355
— Signification de l'art suévo-byzantin	363
VII. ETUDES DIVERSES	368
— La date des travées romanes de l'ancienne cathédrale de Saint-Maurice de Vienne	369
— Essai de classement des sculptures delphino-rhodaniennes au début de l'époque romane	378
— Le tympan de Saint-Alban-du-Rhône	384
— Deux sculptures de l'abbaye des Moreaux à Oberlin (Ohio)	389
— La cathédrale de Tournai, dates de construction de la nef et du transept	398
— Sur la chronologie de Tournus	402
— Un édifice des temps barbares : la chapelle Saint-Oyand à Saint-Laurent de Grenoble	411
— El claustro y el portico de Moissac	417
INDEX DES NOMS DE LIEUX	433
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	439
TABLE DES ABREVIATIONS DES PERIODIQUES	444
TABLE DES ILLUSTRATIONS	445
TABLE DES MATIERES	453