

INHALT DES BANDES

Vorwort	7
MATTHIAS WINNER Il pittore Federico Zuccari. Virtuoso romano di fama europea	9
SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ Federico: inizi e autonomia	13
JAMES MUNDY Federico Zuccari's Invisible Architecture	27
DIETER GRAF Porträtstudien Federico Zuccaris	43
MICHAEL BRUNNER Zwei verlorene Dante-Bildnisse von Federico Zuccari	83
CATHERINE MONBEIG GOGUEL »Maniera zuccaresca« et réactions individuelles. Observations sur les dessinateurs autour de Federico Zuccari	105
CRISTINA ACIDINI LUCHINAT Da Michelangelo a Raffaello, due modelli opposti per il »Giudizio« nella cupola	117
MATTHIAS WINNER Triumph der Malerei von Federico Zuccari	125
SYLVAINÉ HÄNSEL Federico Zuccari, Benito Arias Montano und der »Lamento de la Pittura«	147
LOREN PARTRIDGE Federico Zuccari at Caprarola, 1561–1569: The Documentary and Graphic Evidence	159
KRISTINA HERRMANN FIORE La Pietà nell'opera di Federico e Taddeo Zuccari	185
ZYGMUNT WAŻBIŃSKI Federico Zuccari nell'anno 1579: il contribuò al mecenatismo di Francesco Maria II Della Rovere duca di Urbino	207
WOLFGANG WOLTERS Federico Zuccari malt im Dogenpalast	215

MARGARET A. KUNTZ	
Federico Zuccari, Gregory XIII, and the Vault Frescoes of the Cappella Paolina	221
SEBASTIAN SCHÜTZE	
Devotion und Repräsentation im Heiligen Jahr 1600. Die Cappella di S. Giacinto in S. Sabina und ihr Auftraggeber Kardinal Girolamo Bernerio	231
PHILIPP P. FEHL	
Das gezähmte Monster: Bemerkungen zum Gartenportal des Palazzo Zuccari in Rom	265
WOLFRAM PRINZ	
Gli Statuti dell'Accademia dell'Arte del Disegno e dell'Accademia di S. Luca a Roma	295
STEFFI ROETTGEN	
Der Maler als Principe. Realität, Hintergrund und Wirkung von Zuccaris akademischem Programm	301
JULIAN KLIEMANN	
Federico Zuccari e la Galleria grande di Torino	317
DETLEF HEIKAMP	
Zu den Reisezeichnungen Federico Zuccaris	347
FARBTAFFELN	369