
Inhalt

	6
Ausstellung und Katalog	
	8
Zeittafel	
	26
Psychologisches Rätsel und Lebensidee	
	32
Kontinuität und Wandel	
	38
Das frühe Werk (1894–1908)	
	72
Sozialreform und „Tod“ der Kunst (1908–1914)	
	114
Krieg, „Kriegszeichnungen“ und das „Märchen vom lieben Gott“ (1914–1918)	
	128
Bild und Wort	
	134
Publizist und „Sozialist der Tat“ (1918–1923)	
	158
In Deutschland und in Rußland (1923–1931)	
	192
Emigrant und Exilierter in der Sowjetunion (1931–1942)	
	238
Anmerkungen	
	247
Katalogteil	