
Inhalt

Einleitung	7		
Das Schloß	11	BERLIN	9
Der Maler	16		
Die Wiedergeburt des Rokoko aus der Gegenwart des Geistes	23		
Die Schlacht um den Weißen Saal	40		
Tänzerisches Solo	66		
Peleus' und Thetis' goldene Hochzeit	70		
Ein Philosophenweg für die Augen	77	HEIDELBERG	75
Der Baldachin	95	KÖLN	93
Literatur	126		
Die Abbildungen – The Illustrations – Les illustrations	129		
<i>Berlin</i>	Hann Trier: Brief an Margarete Kühn	135	
	Pressestimmen	137	
<i>Heidelberg</i>	Memorandum zu Triers Plänen für das Heidelberger Deckenbild.		
ANHANG	Von Dieter Henrich	147	
UND	Rede zur Einweihung von Hann Trier	148	
DOKUMENTE	Zu den Heidelberger Malereien von Hann Trier.		
127	Anmerkungen von Peter Anselm Riedl	149	
<i>Köln</i>	Arbeitsbericht von Hann Trier	151	
	Ansprache des Oberbürgermeisters der Stadt Köln, John Nes van Ziegler,		
	Zur Einweihung des Kölner Deckenbildes	153	
	Pressestimmen	155	