

Table des matières

Introduction	
Efstratia OKTAPODA – France	7
La crise de l'éternel féminin : la littérature érotique féminine dans la francophonie contemporaine	
Gaëtan BRULOTTE – États-Unis	47
Pour en finir avec l'obscénité féminine : mythes sexuels et politiques érotiques dans <i>Pornocratie</i> de Catherine Breillat	
Christa STEVENS – Pays-Bas	77
Désir et relation. <i>L'Usage de la photo</i> , Annie Ernaux/Marc Marie	
Karin SCHWERDTNER – Canada	97
Marie-Sissi Labrèche et l'exploration des limites (érotiques) de l'être	
Metka ZUPANČIČ – États-Unis	113
Michel Houellebecq. Entre représentation obsessionnelle de scènes de sexe et déni de l'amour	
Efstratia OKTAPODA – France	131
Expressions sexuelles dans le texte féminin au Maroc	
Najib REDOUANE – États-Unis	149

Hybridités et sexualités : Le corps et la sensualité dans l'écriture des femmes d'Algérie Alison RICE – États-Unis	175
Empreintes paternelles sur la masculinité et la féminité chez Nina Bouraoui et Michel Houellebecq Susan MOONEY – États-Unis	195
Virginie Despentes et Coralie Trinh Thi et le (post)féminisme. La Vengeance de viol dans (le film) <i>Baise-moi</i> Julie MONTY – États-Unis	217
Pérégrinations mythiques et érotiques chez Nancy Huston et Milan Kundera : <i>L'Empreinte de l'ange</i> et <i>L'Ignorance</i> Saïf BABANA-HAMPTON – États-Unis	237
Gabriel Osmonde. Métaphysique des gros seins et Troisième naissance Murielle Lucie CLÉMENT – Pays-Bas	261
<i>Femme nue, femme noire</i> de Calixthe Beyala : Pour une mythologie de l'érotisme africain Rabia REDOUANE – États-Unis	283
Le manque et l'excès : la sexualité dans la littérature antillaise Arzu ETENSEL ILDEM – Turquie	299