

# Inhalt

Vorwort	7
<i>Thomas Zacharias</i>	
Akademie zur Prinzregentenzeit	9
<i>Horst Ludwig</i>	
Franz von Stuck als Lehrer an der Akademie von 1895 – 1928 und das breite Spektrum seiner Schüler	22
Kandinsky und Klee bei Stuck	26
Albert Weisgerber und Hans Purrmann: Zwei Pfälzer bei Stuck	67
Expressionistische und kubistische Varianten	112
Von Stuck zur Abstraktion und konkreten Kunst	146
Tendenzen der Neuen Sachlichkeit	181
Im Fahrwasser der Secession	210
Nach- und Spätimpressionismus	240
Stuck Nachfolge	283
<i>Peter Pinnau</i>	
Eleganz und Utopie Hermann Finsterlin und der Stuck-Schüler Wilhelm Köppen	293
<i>Rolf Otto Karnahl</i>	
Buchillustration und Bühnenbild	333
Biographien der Stuck-Schüler mit Bibliographie	343
Namensregister	365