

# Inhalt

- 9 Vorwort
- 11 Einleitung
- 13 Die Briefe von Carl Spitzweg
- 43 Die gute – böse »Alte Zeit«
- 52 Spitzweg und die französischen Zeichner  
Daumier, Grandville, Gavarni und Doré
- 59 »Bildformeln« in europäischen Zeitungen,  
Zeitschriften und Büchern des  
19. Jahrhunderts
- 90 Anmerkungen zum Motivvergleich  
»Bildformeln«
- 95 Vorbemerkung zum Katalog
- 97 Abbildungen
- 415 Katalog der Gemälde und Zeichnungen  
Carl Spitzwegs und der französischen  
satirischen Zeichner
- 508 Kurzbiographie Spitzweg
- 511 Bibliographie
- 512 Photonachweis