

Inhalt

Vorwort	6
Einführung	7
Carl Spitzweg — Moritz von Schwind Ein künstlerisches Kalendarium	8
Carl Spitzweg — Moritz von Schwind Von der frühen Zeichenkunst zur Nachtlandschaft	13
Das abenteuerliche und märchenhafte Sujet im Werk von Moritz von Schwind und Carl Spitzweg	16
Carl Spitzweg und Arnold Böcklin Ein »Echo« des Naturmystizismus	17
Die Abfolge und die Entwicklung der kleinen Landschaft im Werk von Carl Spitzweg	20
Bemerkung zum Katalog	23
Katalog (Bildteil)	24
Katalog (Textteil)	123
Kurzbiographie Carl Spitzweg Quellenschriften und Bibliographie (Auswahl) ..	136