

Sommario

- 9 Premessa
- 11 Introduzione
- 25 I. «Antonellus redivivus»: il Solario a Venezia
- 67 Le opere del periodo veneziano (Catalogo 1-9)
- 73 II. Il ritorno a Milano
- 139 Le opere del periodo milanese (Catalogo 10-33)
- 151 III. «Peintre de Monseigneur»: il Solario in Francia
- 204 Le opere del periodo francese (Catalogo 34-54)
- 217 IV. Gli anni della maturità a Milano e Roma
- 278 Le opere della maturità (Catalogo 55-77)
- 290 Documenti
a cura di Janice Shell
- 297 Bibliografia
- 306 Esposizioni
- 307 Elenco topografico delle opere
- 308 Indice dei nomi
- 314 Indice dei luoghi e delle opere