

SOMMAIRE

ESSAIS

Ann Dumas	14	<i>Un véritable impressionniste</i>
MaryAnne Stevens	38	<i>Un peintre entre deux traditions</i>
Vincent Pomarède	60	<i>“Tous ceux qui ont aimé la nature et qui ont senti fortement.” Alfred Sisley, le rénovateur réservé et résolu du paysage classique</i>
MaryAnne Stevens	80	<i>Les vingt dernières années : déclin artistique ou maturation de l'impressionnisme ?</i>

CATALOGUE

Dominique Brachlianoff	98	<i>Les premières années [1860-1870]</i>
Dominique Brachlianoff	112	<i>Argenteuil, Louveciennes, Bougival [1870-1874]</i>
Ann Dumas	152	<i>Hampton Court, Marly-le-Roi, Port-Marly - Les Inondations [1874-1877]</i>
MaryAnne Stevens	184	<i>Sèvres [1877-1880]</i>
MaryAnne Stevens	198	<i>Autour de Moret-sur-Loing : By, Veneux-Nadon, Les Sablons, Saint-Mammès [1880-1895]</i>
Ann Dumas	222	<i>Moret-sur-Loing [1882-1895]</i>
MaryAnne Stevens	250	<i>Les dernières années : le Pays de Galles et Moret-sur-Loing [1896-1899]</i>

271	Biographie
291	Bibliographie
307	Liste des expositions

321 TEXTES ANGLAIS/ENGLISH TEXTS

413	Index Liste alphabétique des tableaux d'Alfred Sisley exposés et reproduits dans ce catalogue
------------	---