

## **Inhaltsübersicht**

7	Vorwort von Adolf Max Vogt
8	Einführung von Wolfgang Herrmann
11	<b>Fünf Aufsätze von W. H.</b>
12	Gotik
26	Semper und Bötticher
41	Probleme zeitgenössischer Architektur
53	Die Hütte
61	Stellung Sempers zum Baustoff Eisen
69	<b>Katalog der theoretischen Schriften Gottfried Sempers im Archiv der ETH Zürich</b>
	Manuskriptnummern der Hauptkonvolute:
1-6	Manuskripte zu «Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architektur und Plastik bei den Alten, Altona 1834» (V.B.)
8-18	Manuskripte zur Nikolaikirche in Hamburg
19-36	Manuskripte zu Vorlesungen aus der Dresdner Zeit
43-45	Entwürfe zum Text «Das königliche Hoftheater zu Dresden, Braunschweig 1849»
52-77	Manuskripte zur «Vergleichenden Baulehre»
78-86	Manuskripte zu «Die vier Elemente der Baukunst» (4El.)
87-93	Manuskripte zu «Wissenschaft, Industrie und Kunst» (WIK)
94-96	Fragmentarische Entwürfe zu Aufsätzen über die Londoner Industrieausstellung
97-98	Neue Entwürfe zur «Vergleichenden Baulehre»
99-106	Manuskripte zu Abhandlungen über archäologische Themen
107-147	Manuskripte aus der Zeit am Department of Practical Art
156-162	Manuskripte zu «Über die Schleudergeschosse der Griechen...»
163-166	Manuskripte zu «Formelle Gesetzmässigkeit des Schmuckes»
168-181	Manuskripte zur «Theorie des Formell-Schönen»
184-253	Manuskripte zum «Stil»
255-265	Manuskripte und Kolleghefte zu Vorlesungen aus der Zürcher Zeit
280-283	Manuskripte zum Vortrag «Über Baustile» vom 4. März 1869
153	<b>Zur Übersetzung von Gottfried Sempers Aufsätzen in den «Kleinen Schriften»</b>
179	<b>Sieben Originalmanuskripte von Gottfried Semper</b>
180	Vergleichende Baulehre, Vorwort (Ms. 55)
185	Vergleichende Baulehre, Einleitung (Ms. 58)
191	Vergleichende Baulehre, 10. Kapitel (Ms. 58)
205	Vergleichende Baulehre, neue Einleitung (Ms. 97)
217	Theorie des Formell-Schönen, Einleitung (Ms. 179)
238	Theorie des Formell-Schönen, Vorwort (Ms. 178)
250	Entwurf für den Anfang zum III. Band des «Stil» (Ms. 283)
262	Namen- und Ortsregister
265	Sachregister
271	Abkürzungen