

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Gottfried Boehm Der Fall Schuch Einleitende Bemerkungen zu seinem Verständnis . . . . .	9
Rainer Jochims Zwei Bilder von Carl Schuch. . . . .	13
Eberhard Ruhmer Carl Schuch als Landschaftsmaler . . . . .	17
Dietfried Gerhardus Das »rein Malerische« als Problem picturaler Sprachlichkeit bei Carl Schuch . . . . .	29
Gottfried Boehm Die Essenz der Erscheinung Carl Schuch als Maler von Stilleben. . . . .	45
Joachim Heusinger von Waldegg Reservoir von Ideen – Carl Schuchs Zeichnungen . . . . .	55
Christian Lenz Schuch im Leibl-Kreis . . . . .	77
Aus Briefen Schuchs an Hagemeister . . . . .	87
Auszüge aus dem Tagebuch . . . . .	101
Holger Broeker Briefe Schuchs an Thoma und Trübner. . . . .	107
Franz A. Morat Zur Biographie . . . . .	113
Roland Dorn Katalog. . . . .	119
Renate Huth Bibliographie . . . . .	337
Fotonachweis . . . . .	340