

INHALT

Einleitung: Schinkel (P. H. Feist)	XI	Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker	258
Ausbildung, Lehrer, Vorbild (H. Büttner, L. Riedel, G. Riemann)	3	Aufnahme historischer Techniken	267
Schinkel und Friedrich Gilly (G. Riemann)	13	Reproduktion und Imitation	270
Das Frühwerk (H. Giersberg, G. Riemann)	17	Die neue Technik des Zinkgusses	273
Das Erlebnis Italien (G. Riemann)	24	Neubelebung des Berliner Bronzegusses	275
Das Napoleonische Jahrzehnt	36	Der Goldschmied George Hossauer	280
Arbeiten für das Diorama	36	Die Tonwarenfabrik von Tobias Feilner (A. Wesenberg)	284
Landschaft und Romantik	41	Bauten in Stadt und Land (E. Badstübner, H. Giersberg, G. Riemann, A. Schendel, G. Wiederanders, H. Woiterkowska-Haber)	287
Das Luisen-Mausoleum	53	Reise durch England, Schottland, Wales (G. Riemann)	307
(G. Bartoschek, G. Riemann, U. Riemann-Reyher)		Die »Erhaltung der Vaterländischen Altertümer« (E. Badstübner, P. Findeisen)	315
Entwürfe zu Bühnenbildern (G. Riemann)	61	Das Architektonische Lehrbuch (C. Heese)	329
Der Baumeister Berlins	75	Späte Utopien (G. Bartoschek, H. Drescher, G. Eckardt, G. Riemann, U. Riemann-Reyher, D. Rößler)	348
Unter den Linden und Lustgarten	75		
Kirchen in Entwurf und Ausführung	82	Beiträge	
Denkmäler	94	M. Lammert, Gesichtspunkte der Architekturentwicklung am Ende des 18. Jahrhunderts in Berlin im Hinblick auf Karl Friedrich Schinkels Tätigkeit	377
Zweckbauten	103	G.-H. Zuchold, Bemerkungen zu Schinkels Verhältnis zur Kunst der Antike	381
(K.-R. Biermann, C. Heese, P. Prohl, G. Riemann)		M. Knuth, Schinkel und Rauch	385
Das Schauspielhaus auf dem Gendarmenmarkt (C. Heese)	115	C. Hoffmeister, Schinkel und die englische industrielle Revolution	387
Das Museum am Lustgarten (G. Riemann)	135	Daten	
Die Aufstellung der antiken Skulpturen im Alten Museum (G. Heres)	154	Zu Leben und Werk (G. Riemann)	
Zur Vorgeschichte und Einrichtung der Gemäldegalerie im Alten Museum (G. Eckardt)	156	Zur Zeit (A. Wesenberg)	393
Die Allgemeine Bauschule (S. Badstübner-Gröger)	158	Schinkel-Bibliographie (G. Riemann)	406
Die Nikolaikirche in Potsdam (H. Giersberg)	167	Register	419
Das Schloß Charlottenhof und die Römischen Bäder in Potsdam (R. Möller/Innenräume; H. Schönemann/Bauten)	175		
Tätigkeit für das Königshaus (G. Bartoschek, H. Drescher, B. Göres, G. Riemann, A. Schendel)	196		
Entwürfe und Ausführung von Möbeln und anderem Kunsthandwerk (B. Göres)	221		
Schinkel, Beuth und die Gewerbeförderung in Preußen	255		