

Inhalt

Einführung	9
TEIL 1	
Kapitel 1: Die Schulen	15
Kapitel 2: Die Theater	26
Kapitel 3: Die Konzertsäle	36
Kapitel 4: <u>Wohnungsbau</u>	45
TEIL 2	
Kapitel 5: Die frühen Jahre	57
Die utopische Periode	59
Die frühen zwanziger Jahre	62
Kapitel 6: Die Wende zum Funktionalismus und die Entwicklung des Internationalen Stils	67
Die späten zwanziger und die frühen dreißiger Jahre	69
Kapitel 7: <u>»neues bauen« gegen den »Internationalen Stil«</u>	<u>80</u>
Kapitel 8: Der geschichtliche Hintergrund des »neuen bauens«	86
Kapitel 9: Die Nachkriegsperiode	94
Die fünfziger Jahre	98
Kapitel 10: Die sechziger Jahre und die letzten Werke	103
Die letzten Werke	112
Kapitel 11: Eine Wertung	118
Anmerkungen	129
Biographie	130
Bibliographie und Werkverzeichnis	131
Register	134